أقرت وزارة المعارف العراقية تدريسه في الصفوف الثانية الابتدائية

# القراءة العربية

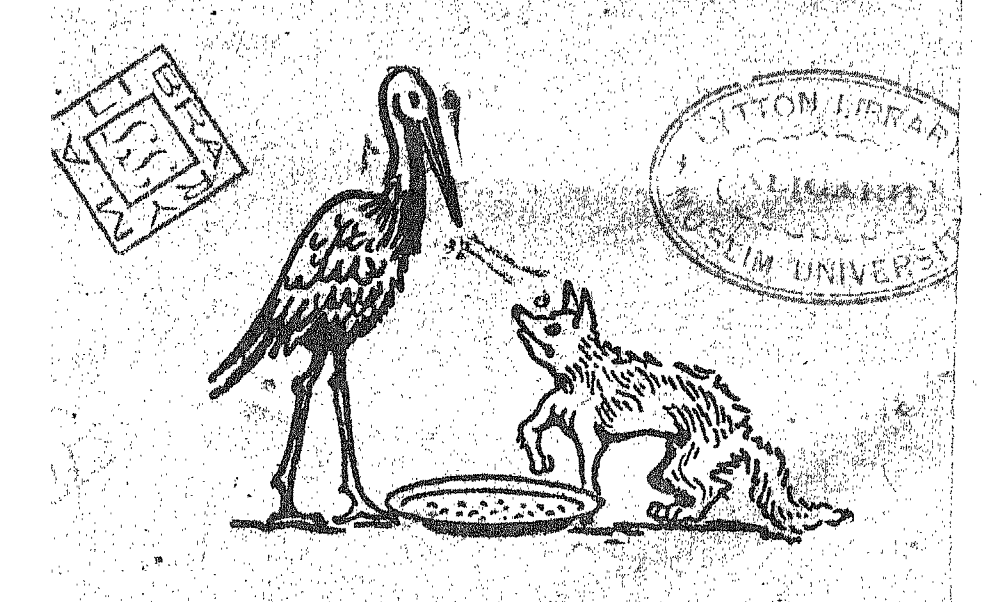
## للصف الثاني

تأليف

الدكتور متى عقراوي    محمد ناصر

الطبعة السادسة





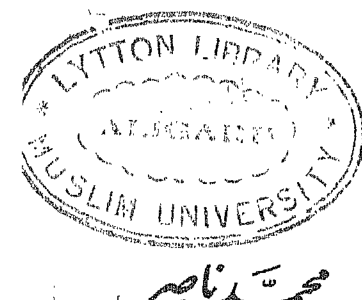
مطبعة التفيض – بغداد

١٣٧٠هـ – ١٩٥٠م

اقرت وزارة المعارف العراقية تدريسه في الصفوف الثانية الابتدائية

# القراءة العربية

## للصف الثاني





تأليف

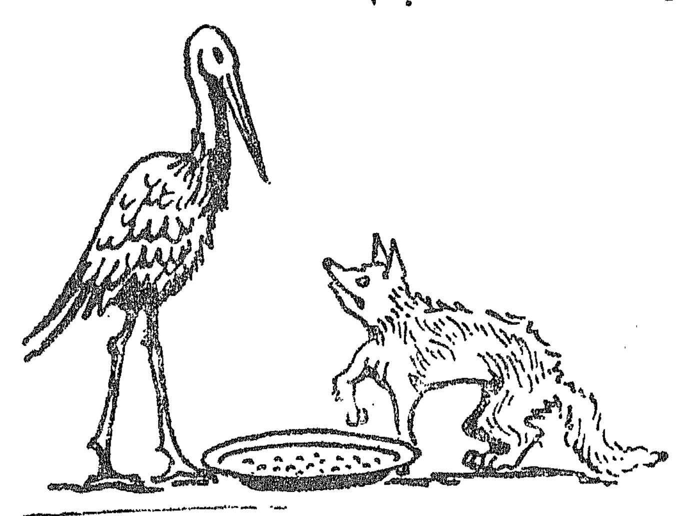
الدكتور متى عقراوي

محمد ناصر



الطبعة السادسة




مطبعة المعارف - بغداد

١٣٧٠ هـ - ١٩٥٠ م

حضرة صاحب [illegible] فهمي الفنان الأثري

## حب الملك والوطن

إنّي طِفلٌ صَغير

أُحَيّي مَلِيكيَ المُعَظَّم

جَلالَة فَيْصَلٍ الثّاني

وأُعاهِدُ اللهَ

على أنْ أُحِبَّهُ

وأنْ أُخلِصَ لِلوَطَن

يحيا المَلِك !

يحيا الوَطَنْ !

# مليكنا

مَليكَنا مَليكَنا تَفْديكَ بِالأَرْواحْ

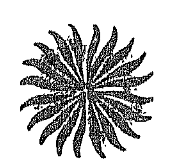
عِشْ غانِماً عِشْ سالِماً بِوَجْهِكَ الوَضّاحْ

سِرْ دائِماً يافَيْصَلُ حَليفُكَ النَّجاحْ

حَلِّقْ بِنا إلى العُلى مُرَفْرِفَ الجَناحْ

إبعَثْ لَنا تاريخَنا قَدْ أَقبَلَ الصَّباحْ

مَليكَنا مَليكَنا تَفْديكَ بِالأَرْواحْ



# الخروف العنيد

## ١ — الخروفُ لا يعبرُ النهر

كانَ ما كانَ وعلى اللهِ التُّكلان .

كانَ في قديمِ الزمانِ ، رَجُلٌ عِنْدَهُ قَطيعٌ كبيرٌ مِنَ ٱلغَنَمِ .

وكانَ في كُلِّ يومٍ يأْخُذُ قطيعَ ٱلغَنَمِ فيَرْعاهُ في ٱلبَرِّيَةِ .

وفي يَومٍ مِنَ ٱلأَيّامِ ، أَخَذَ ٱلرّاعي قَطيعَ ٱلغَنَمِ مَعَهُ وَصارَ يَمْشي ويَمْشي ويَمْشي .

وصارَتِ ٱلغَنَمُ تَمْشي مَعَهُ وتَمْشي وتَمْشي ، إلى أَنْ وَصَلُوا كُلُّهُمْ إلى نَهْرٍ صَغيرٍ ، وكانَ على ٱلنَّهْرِ جِسْرٌ صَغيرٌ .

فَلَمّا وَصَلَ الرّاعي إلى النَّهْرِ مَشى على

الْجِسْرِ الصَّغِيرِ فَعَبَرَ النَّهْرَ .

وَمَشَتِ الْغَنَمُ بَعْدَهُ عَلَى الْجِسْرِ الصَّغِيرِ ،



وَعَبَرَتِ النَّهْرَ . أَمَّا الْخَرُوفُ لُؤْلُؤٌ فَإِنَّهُ

لَمْ يَعْبُرِ النَّهر . فقـالَ لَهُ الرّاعي : يا لُؤْلُؤ !

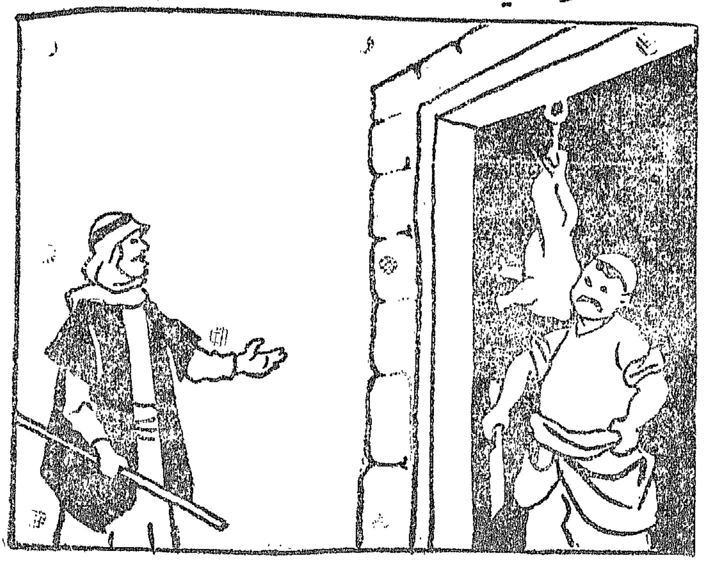
تعالَ ، تعالَ فاعْبُرِ النَّهْر .

فَقـال الخَرُوفُ لُؤْلُؤ : لا . أنا لا أُريدُ

أَنْ أَعْبُرَ النَّهْر !

٢ ــ مَاذا فَعَلَ الرّاعي ؟

فَقالَ لَهُ الرّاعي إذا كُنْتَ لا تُرِيدُ أَنْ



تَعْبُرَ النَّهْرَ فَسَأَذْهَبُ إِلى القَصّابِ وَأَقُولُ لَهُ

لِيَأْتِيَ فَيَذْبَحَك

فَقالَ لَهُ ٱلخروفُ لُوءْلُوءْ : رُحْ . رُحْ .

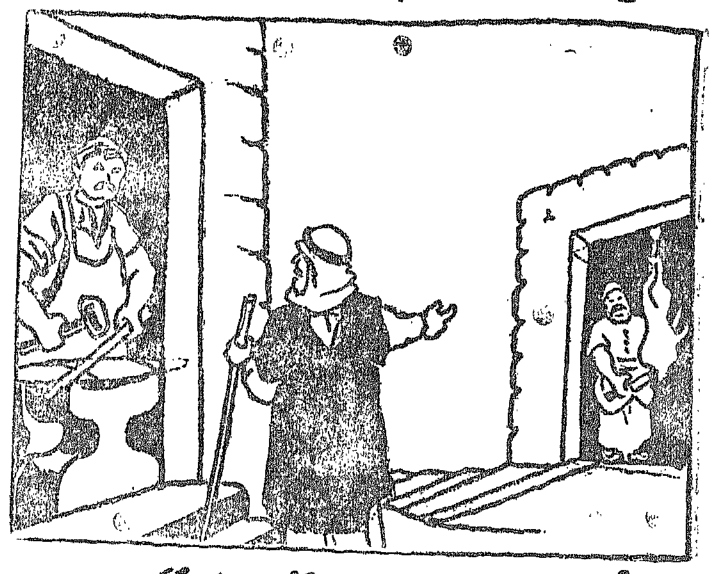
فَذَهَبَ الرَّاعي إلى ٱلقصَّابِ وقَالَ لَهُ :

يا قَصَّابُ ، يا قصَّابُ تَعالَ فَٱذْبَحِ ٱلخروفَ

لُوءْلُوءْ ، فَلُوءْلُوءْ لا يُريدُ أَنْ يَعْبُرَ ٱلنَّهْرَ .

٣ ــ هل جاءَ ٱلقصَّابُ وٱلحدَّاد ؟

فَقالَ لَهُ ٱلقَصَّابُ : لا . أَنا لا أُريدُ أَنْ



أَخْرُجَ مِنْ بَيْتي فَأَذْبَحَ ٱلخَرُوفَ .

فَقالَ لَهُ الرّاعي : سَأذْهَبُ إلى ٱلحَدّادِ
وأقولُ لَهُ لِيأتيَ فَيَكْسِرَ سِكّينَكَ .

فَقالَ لَهُ ٱلقصّابُ : رُحْ ، رُحْ .

فَذَهَبَ الرّاعي إلى ٱلحَدّادِ وقالَ لَهُ :
يا حَدّادُ ، يا حَدّادُ ، تَعالَ فَٱكْسِرْ سِكّينَ
ٱلقَصّابِ ، فَٱلقَصّابُ لا يُريدُ أنْ يَذْبَحَ ٱلخَروفَ ،
وٱلخَروفُ لا يُريدُ أنْ يَعْبُرَ النَّهْرَ .

فَقالَ لَهُ ٱلحَدّاد : لا . أنا لا أُريدُ أنْ
أخْرُجَ مِنْ بَيْتي .

فَقالَ لَهُ الرّاعي : سَأذْهَبُ إلى ٱلجَدْوَلِ
وأقولُ لَهُ لِيأتيَ فَيُطْفِئَ نارَكَ .

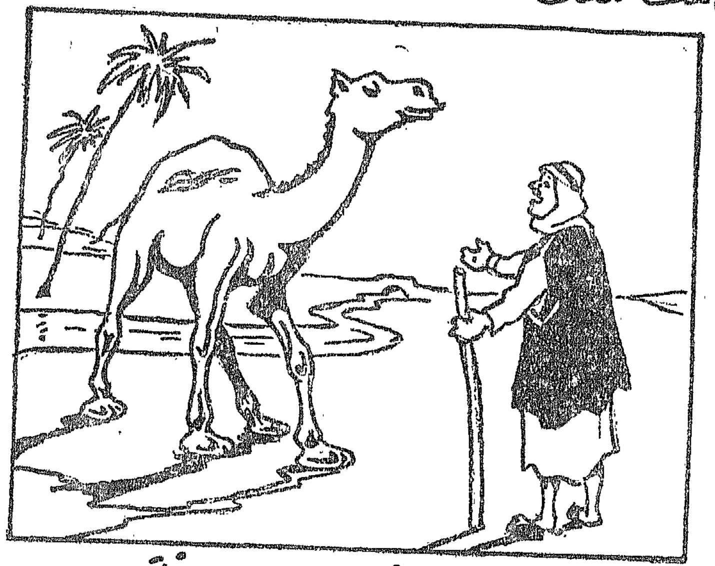
فَقالَ لهُ ٱلحَدّادُ : رُحْ رُحْ

فَذَهَبَ الرّاعي إلى ٱلجَدْوَلِ وقالَ لَهُ :

يا جَدْوَل ، يا جـدْول ، تعالَ فَأَطْفِئْ نارَ ٱلحدّاد ، فَٱلحدّادُ لا يُريدُ أنْ يَكْسِرَ سِكّين ٱلقصّابِ ، وٱلقصّابُ لا يُريدُ أنْ يَذْبَحَ ٱلخرُوف ، وَٱلخروفُ لا يُريدُ أَنْ يَعْبُرَ ٱلنَّهْر .

٤ ــ هل جاء ٱلجدْوَلُ وٱلبعير ؟

فَقالَ لَهُ ٱلجدْوَل : رُحْ . رُحْ . أَنا لا أُريدُ أَنْ أَذْهَبَ مَعَك .



فَقالَ لَهُ الرّاعي سَأَذْهَبُ إلى ٱلبعير

وأقولُ لهُ ليأتيَ فيشرَبكَ.

فقالَ لهُ الجدولُ : رُحْ. رُحْ.

فذهبَ الرّاعي إلى البعيرِ وقالَ لهُ : يا بعيرُ ، يا بعيرُ ، تعالَ فاشرَبِ الجدولَ ، فالجدولُ لا يُريدُ أنْ يُطفِئَ نارَ الحدّادِ ، والحدّادُ لا يُريدُ أنْ يكسرَ سكّينَ القصّابِ ، والقصّابُ لا يُريدُ أنْ يذبحَ الخروفَ ، والخروفُ لا يُريدُ أنْ يعبُرَ النّهرَ .

فقالَ لهُ البعيرُ : لا . أنا لا أُريدُ أنْ أخرُجَ مِنْ بيتي .

فقالَ لهُ الرّاعي : سأذهبُ وأدعو الحبْلَ وأقولُ لهُ ليأتيَ فيخنُقَكَ .

فَقالَ لَهُ ٱلبَعيرُ : دُخْ . دُخْ .

فَراحَ الرّاعي إلى ٱلحَبْلِ وقالَ لَهُ : يا حَبلُ ،
يا حَبلُ ، تَعالَ فاخنُقِ ٱلبَعيرِ ، فالْبَعيرُ لا يُريدُ
أَنْ يَشْرَبَ ٱلجَدْوَلَ ، وٱلجَدْوَلُ لا يُريدُ
أَنْ يُطْفِئَ نارَ ٱلحَدّادِ ، وٱلحَدّادُ لا يُريدُ
أَنْ يَكْسِرَ سِكّينَ ٱلقَصّابِ ، وٱلقَصّابُ
لا يُريدُ أَنْ يَذْبَحَ ٱلخَرُوفَ ، وٱلخَروفُ
لا يُريدُ أَنْ يَعْبُرَ النَّهْرَ .

هلْ جاءَ ٱلحَبْلُ وَٱلجُرَذُ ؟

فَقالَ لَهُ ٱلحَبلُ : لا . أَنا لا أُريدُ أَنْ
أَخرُجَ مِنْ بَيْتي .

فَقالَ لَهُ الرّاعي : إذا لَمْ تَأْتِ مَعي فَسَأَذْهَبُ
إلى ٱلجُرَذِ وأَقولُ لَهُ لِيَأْتِيَ فَيَقْرِضَكَ .

فَقالَ لَهُ ٱلحبلُ: رُحْ. رُحْ.

فَذَهَبَ الرّاعي إلى ٱلجُرَذِ وقالَ لَهُ: يا جُرَذ،



يا جُرَذ، تَعالَ فاقْرِضِ ٱلحَبْلَ، فَٱلحَبْلُ لا يُريدُ أَنْ يَخْنُقَ ٱلبَعيرَ، وَٱلبَعيرُ لا يُريدُ أَنْ يَشْرَبَ ٱلجَدْوَلَ، وَٱلجَدْوَلُ لا يُريدُ أَنْ يُطفِئَ نارَ ٱلحَدّادِ، وَٱلحَدّادُ لا يُريدُ أَنْ يَكسِرَ سِكّينَ ٱلقَصّابِ، وَٱلقَصّابُ لا يُريدُ أَنْ يَذْبَحَ ٱلخَروفَ، وَٱلخَروفُ لا يُريدُ أَنْ يَعْبُرَ النَّهْرَ.

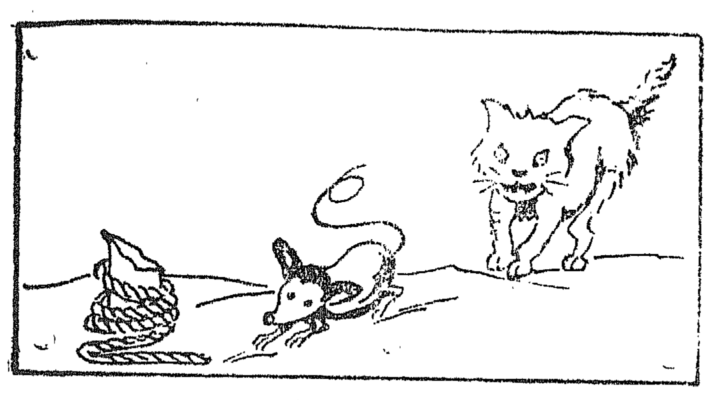
فقالَ ٱلجرَذُ: رُحْ. أَنا لا أُريدُ أَنْ

أخرُجْ مِنْ بَيْتي .

فقالَ لَهُ الرّاعي : إذا لَمْ تأْتِ مَعي فسأَذْهَبُ إلى الهِرّ وأقولُ لَهُ لِيَأْتيَ فيأْكُلَكَ .

فقالَ لَهُ الجُرَذُ : رُحْ . رُحْ .

فذَهَبَ الرّاعي إلى الهِرّ وقالَ لَهُ : يا هِرُّ ، يا هِرُّ ، تعالَ فكُلِ الجُرَذ ، فالجُرَذُ لا يُريدُ أنْ يَقْرِضَ الحبل ، والحبْلُ لا يُرِيدُ أنْ يَخْنُقَ البَعير ، والبَعيرُ لا يُريدُ أَنْ يَشْرَبَ الجَدْوَل ، والجَدْوَلُ لا يُرِيدُ أَنْ يُطْفِيءَ نارَ الحَدّاد ، والحَدّادُ لا يُرِيدُ أنْ يَكْسِرَ سِكّينَ القَصّاب ، والقَصّابُ لا يُرِيدُ أنْ يَذْبَحَ الخَرُوف ، والخَرُوفُ لا يُرِيدُ أنْ يَعْبُرَ النَّهر .



٦ ـ كَيْفَ ٱنْتَهَتِ ٱلْحِكَايَة؟

فَقالَ ٱلْهِرُّ : أَيْنَ ٱلْجُرَذُ؟ أَنا جَوْعانُ

وأُريدُ أَنْ آكُلَهُ ، ورَكَضَ إِلى ٱلْجُرَذ .

فَخافَ ٱلْجُرَذُ وصاحَ : لا تَأْكُلْني فَسَأَذْهَب

وأَقْرِضُ ٱلْحَبْلَ ، ورَكَضَ إِلى ٱلْحَبْل .

فَخافَ ٱلْحَبْلُ وَصَرَخَ : لاتَقْرِضْني ،

فَسَأَذْهَبُ وأَخْنُقُ ٱلْبَعيرَ ، وَرَكَضَ إِلى

ٱلْبَعير .

فَخافَ ٱلْبَعيرُ وصَرَخَ : لا . لا تَخْنُقْني ، فَسَأَذْهَبُ



إلى ٱلجَدْوَلِ وأَشْرَبُهُ ، وَذَهَبَ إلى ٱلجَدْوَلِ .

فَخافَ ٱلجَدْوَلُ وَصاحَ : لا . لا تَشْرَبْني

فَسَأَذْهَبُ وَأُطْفِئُ نارَ ٱلحَدّادِ ، وَراحَ إلى

ٱلحَدّادِ .

فَخافَ ٱلحَدّادُ وَصَرَخَ : لا . لا تُطْفِئْ

ناري ، فَسَأَكْسِرُ سِكّينَ ٱلقَصّابِ ،

وَذَهَبَ إلى ٱلقَصّابِ .

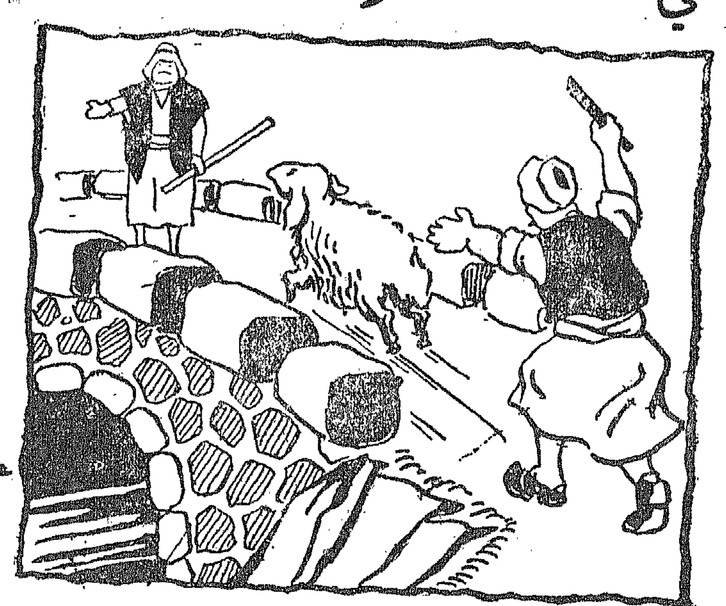
فَخافَ ٱلقَصّابُ وَصاحَ : لا . لا تَكْسِرْ

سكّيني، فَسأذهبُ وأذبحُ الخَروفَ، وركضَ

إلى الخَروفِ لؤلؤ العَنيد.

فخافَ الخَروفُ لؤلؤ وصاحَ لا، لا،

لا تَذبحْني، فَسأعبُرُ النَّهر.



وركضَ الخَروفُ لؤلؤ العَنيدُ ومَشى

على الجِسْرِ وعَبَرَ النَّهر.

قصة عراقية

(٢)

أكمل هذه العبارات :

مثلاً : الخروفُ لم يَعبُرِ النهر .

١ ــــ لم يَعبُرِ النهر .

٢ ــــ لم يَقرِضِ الحبل .

٣ ــــ لم يَشرَبِ الجدوَل .

٤ ــــ لم يَكسِرْ سِكّينَ القصّاب

٥ ــــ لم يَخنُقِ البعير .

٦ ــــ لم يَذبَحِ الخروف .

٧ ــــ لم يُطفِئْ نارَ الحدّاد .

أرادَ أنْ يأكُلَ الجُرذَ .

أجِبْ عن هذه الأسئلة :

١ ـ مَنْ كانَ يَرْعى قَطيعَ الغَنَم في كُلِّ يَوْمٍ ؟

٢ ـ ماذا كانَ على النَّهرِ الصَّغيرِ ؟

٣ ـ لِماذا أرادَ الهِرُّ أنْ يأكُلَ الجُرَذ ؟

٤ ـ أيْنَ كانَ الرَّاعي يَرْعى قَطيعَ الغَنَم ؟

٥ ـ لِماذا عَبَرَ لُؤْلُؤُ النَّهرَ أخيراً ؟

٦ ـ ماذا قالَ الرَّاعي للخروفِ لُؤْلُؤ ؟

٧ ـ ماذا قالَ الخَروفُ لُؤْلُؤُ للرَّاعي ؟

٨ ـ مَنْ جاءَ لِيَذْبَحَ الخَروفَ لُؤْلُؤاً ؟

إقرأ كل واحدة من هذه الكلمات واذكر واحدة تكملها

قُلْ مَثلاً : يَذْبحُ الخرُوفَ

١ ـ يَعبُرُ ــــــــ

٢ ـ يَرْعى ــــــــ

٣ ـ يَقرِضُ ــــــــ

٤ ـ يَخنُقُ ــــــــ

٥ ـ يَشْرَبُ ــــــــ

٦ ـ يُطْفِئُ ــــــــ

٧ ـ يَكْسِر ــــــــ



# الخبز

طَلَبَ صَبِيٌّ خُبْزاً مِنْ رَجُلٍ .

فَطَلَبَ الرَّجُلُ الخُبْزَ مِنْ خَبَّازٍ .

فَطَلَبَ الخَبَّازُ طَحِيناً مِنْ تَاجِرٍ .

فَطَلَبَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ مِنْ طَحَّانٍ .

فَطَلَبَ الطَّحَّانُ حِنْطَةً مِنْ فَلَّاحٍ .

فَزَرَعَ الفَلَّاحُ زَرْعاً .

فَأَخْرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً .

فَطَحَنَ الطَّحَّانُ الحِنْطَةَ فَصَارَتْ طَحِيناً .

فَبَاعَ الطَّحَّانُ الطَّحِينَ لِلتَّاجِرِ .

وَبَاعَ التَّاجِرُ الطَّحِينَ لِلْخَبَّازِ .

فَخَبَزَ الخَبَّازُ الطَّحِينَ فَصَارَ خُبْزاً .

فباعَ الخَبّازُ الخُبْزَ لِلرَّجُلِ .

فَأَعْطى الرَّجُلُ الخُبْزَ لِلْوَلَدِ فأَكَلَهُ .

عن العروبية المحبوبة – بتصرف

---

إنسَخْ في دفترِكَ هذه العِباراتِ :

زَرَعَ الفَلّاحُ زَرْعاً . طَحَنَ الطَّحانُ طَحيناً .

خَرَجَ الزَّرْعُ حِنْطَةً . خَبَزَ الخَبّازُ خُبْزاً .

أَكَلَ الصَّبِيُّ خُبْزاً .

## عمل شيئين

إقْرَأْ هذه العِبارات لِنَفْسِكَ بلا صَوْت . إعمَلْ ما هُوَ مَطْلُوب . ثُمَّ اقْرَأْها بِصوْتٍ عالٍ لِيَسْمَعَها رُفَقاؤُك .

١ ـ إذْهَبْ إلى الشُّبّاكِ فَانْظُرْ إلى الخارِج .

٢ ـ ضَعْ يَدَكَ على خَدِّكَ ثُمَّ ضَعْها على رَقَبَتِك .

٣ ـ قِفْ قُدَّامَ الصَّفِ وارْكُضْ مِثْلَ الأرْنَب .

٤ ـ أَمْسِكْ أُذُنَكَ اليُمْنى بِيدِكَ اليُسْرى وأَمْسِكْ أُذُنَكَ اليُسْرى بِيَدِكَ اليُمْنى .

٥ ـ إذْهَبْ إلى الزَّاوِيَةِ وأَدِرْ وَجْهَكَ نَحْوَ الحائِطِ .

٦ ـ قِفْ على أصابِعِ رِجْلَيْكَ وطَوِّلْ نَفْسَكَ مِثْلَ النَّخلة . إرْفَعْ ذِراعَيْكَ إلى أعلى .

٧ ـ إمْشِ مِثْلَ البَطَّةِ ورَفْرِفْ مِثْلَها .

٨ ـ مَثِّلِ الدِّيكَ وهو واقِفٌ على حائِطٍ وصِحْ مِثْلَهُ .

٩ ـ صِحْ مِثْلَ الفَأْرَةِ وكُلِ الخُبْزَ مِثْلَها .

١٠ ـ صِحْ مِثْلَ الهِرِّ وارْكُضْ وراءَ الفَأْرَةِ .

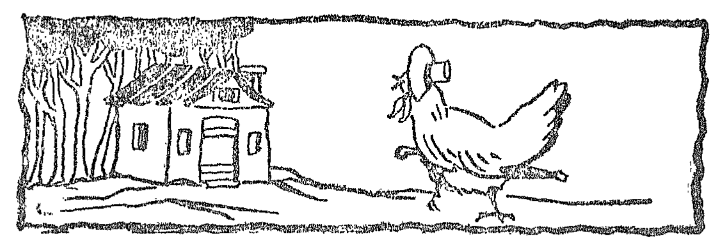
---

( يعمل احد الطلاب عملين فقط ويطلب من بقية تلاميذ الصف ان يلاحظوه ويحكموا عليه هل عمل العملين وقرا الفقره قراءة صحيحة ثم يعمل طالب عملين اخرين وهكذا . )

# نظارات الدب أبي فهد

## ١ ـ ماذا قالت الدجاجة الصغيرة الحمراء ؟

جاءت الدجاجة الصغيرة الحمراء ، تركض برجليها الصغيرتين الصفراوين ، إلى بيت العم



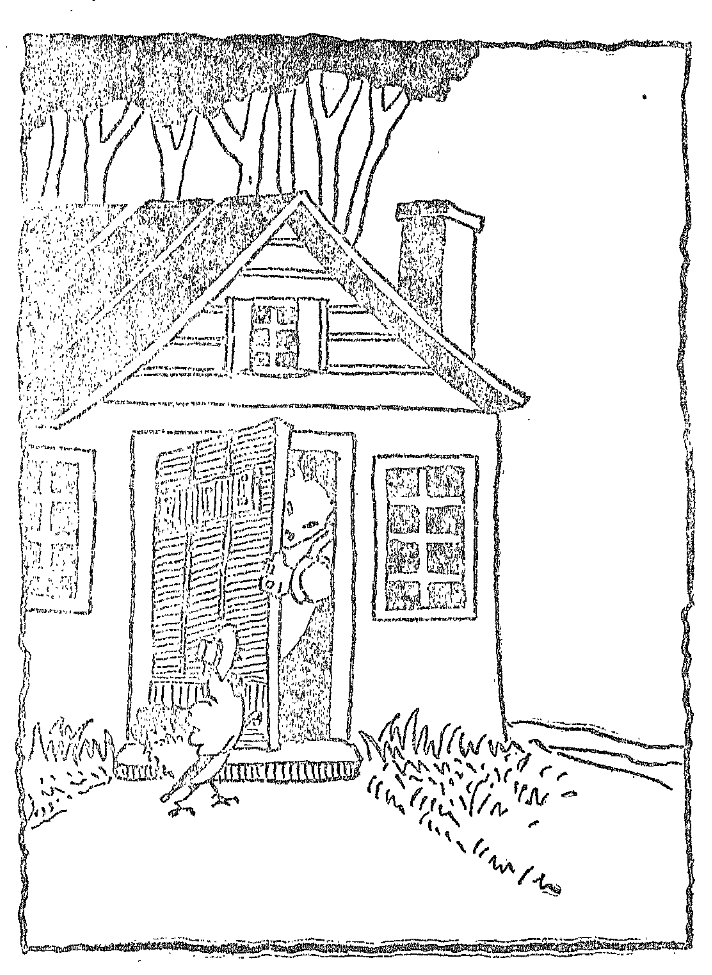
الدب أبي فهد ، وطرقت الباب ونادت :

يا عمي يا أبا فهد ، هل أنت في البيت ؟ وهل تريد أن تخرج للنزهة ؟

ففتح العم الدب أبو فهد الباب ، فتحه قليلاً قليلاً ونظر إلى الدجاجة الصغيرة الحمراء ، ونظر إلى رجليها الصغيرتين الصفراوين ، وهز رأسه وقال

٢ ـ ماذا قالَ الدُّبُّ أبو فَهد؟

هز الدُّبُّ أبو فَهْـدٍ رَأْسَهُ وقالَ: نَعَم يا أَيَّتُها الدُّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ـ أَنا



في البيت. ولكِنّي لا أَقْدِرُ أَنْ أَخْرُجَ لِلنُّزْهَةِ.

لأَنني ضَيَّعْتُ نظَاراتي .

فقالتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحَمْراءُ : أَيْنَ ضَيَّعْتَها ؟

فقال الدُّبُّ أبو فهدٍ : ضَيَّعْتُ نظَّاراتي في إحْدى جهاتِ الدُّنيا . فإنّي وضَعْتُها على عَيْنَيَّ وخرجْتُ أتنزَّهُ ولمّا رجعْتُ وأردْتُ فتْحَ البابِ وضعتُ يديَ على عَيْنَيَّ فلم أجدْها .

فقالتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحمْراءُ : لا تحْزَنْ يا أبا فهْد . تعالَ اُخْرجْ فسأُفتِّش لكَ عنْ نظّاراتك .

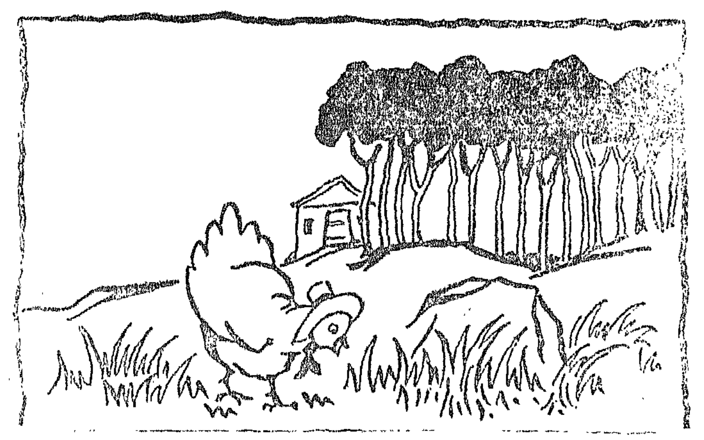
فقالَ الدُّبُّ أبو فهْد : وكيفَ أخرُجُ بلا نظّاراتي ؟ إنّي لنْ أتْرُكَ البَيْتَ حتّى أجِدَها .

فقالتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحمْراءُ سأُفتِّشُ

أنا عَنْها .

وَرَكَضَتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحَمْراء

بِرِجْلَيْها الصَّغيرَتَيْنِ الصَّفْراوَيْنِ ، وَفَتَّشَتْ هُنا ،



وفَتَّشَتْ هُناك ، وفَتَّشَتْ في كُلِّ مَكانٍ فَلَمْ تَجِدْها

فَرَجَعَتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحَـ ء وهيَ

تبكي فقالَتْ لِلْعَمِّ أَبي فَهْدٍ : فَتَّشْتُ عن نظّاراتِك

في كُلِّ مَكانٍ فَلَمْ أَجِدْها .

٣ — هل وَجَدَ الدِّبَبَةُ الصِّغارُ النَّظّارات ؟

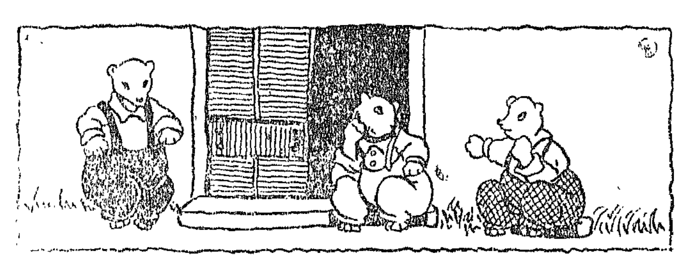
فقالَ لها العَمُّ أبو فَهْدٍ : لا تَبكي يا أَيَّتُها

الدَّجاجَةُ ٱلعَزيزةُ . وٱذْهَبي إلى الدِّبَبَةِ الثَّلاثَةِ
الصِّغارِ ، غَزْبَلانَ وكُحيلانَ وكَذَبْلانَ ، وإلى
أُمِّهِمْ الدُّبَّةِ فَقُولي لَهُم : إنَّ ٱلعَمَّ الدُّبَّ أَبا
فَهْدٍ قَدْ ضَيَّعَ نظّاراتِه .



فَذَهَبَتِ الدَّجاجَةُ الصَّغيرةُ ٱلحَمْراءُ ، تَرْكُضُ

بِرِجْلَيْها الصَّغيرَتَيْنِ الصَّفْراوَيْنِ حَتّى جاءَتْ إلى الدُّبَّةِ أُمِّ غُزَيلانَ وأولادِها الدِّبَبَةِ الصِّغارِ، غُزَيْلانَ وكُحَيْلانَ وكُذَيْلانَ، فقالَتْ لهم: لَقَدْ ضَيَّعَ المِسْكينُ أبو فَهْدٍ نَظّاراتِهِ وهو لا يَقْدِرُ بَعْدَ الآنَ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ بَيْتِهِ لِلنُّزْهَة.

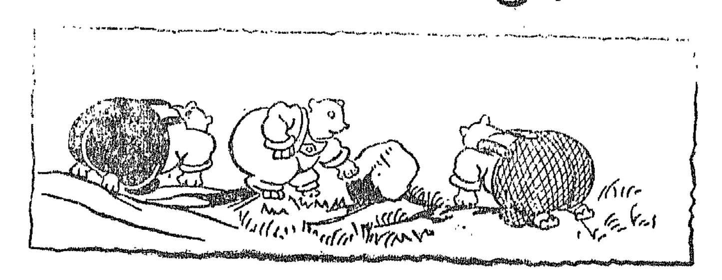


فقالَ الدِّبَبَةُ الصِّغارُ: أَيْنَ ضَيَّعَها؟

فأجابَتْهُمُ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ قائلةً: ضَيَّعَها في إحدى جِهاتِ الدُّنيا. فإنَّهُ وَضَعَها

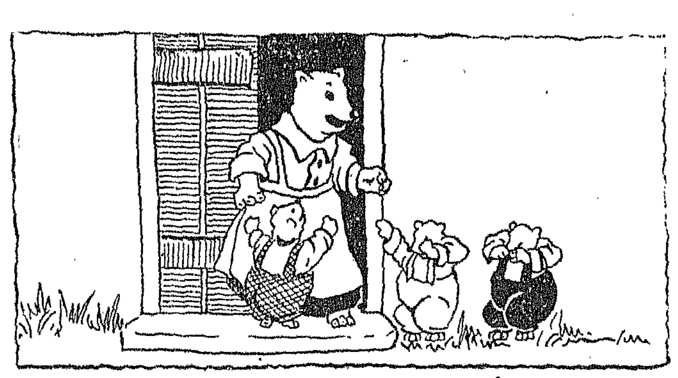
على عَيْنَيْهِ وخرجَ يتنزّهُ ، ولمّا رجعَ وأرادَ فتحَ الباب فتّش عنها فلَمْ يجدْها .

فقالَ الدِّببةُ الثّلاثةُ الصّغارُ ، غُزَيلانُ وكُحَيلانُ وكُذَيلانُ كلُّهمْ مرّةً واحدةً : لنذهبْ فنُفتِّشْ عنها .



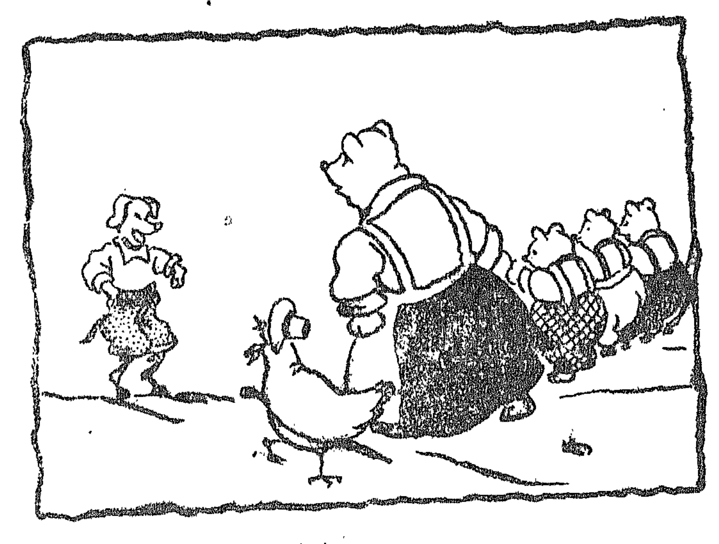
فذهبوا وفتّشوا هُنا ، وفتّشوا هُناكَ ، وفتّشوا في كلِّ مكانٍ فلَمْ يجدُوها .

فرجعوا إلى أمِّهمُ الدُّبّةِ أُمِّ غُزَيلانَ وهم يبكونَ وقالوا : فتّشنا عن نظّاراتِ العمّ الدُّبِّ أبي فهدٍ في كلِّ مكانٍ فلمْ نجدْها .



مِسْكِينٌ ٱلعَمُّ الدُّبُّ أَبُو فَهْدٍ فَإِنَّهُ لَنْ يَقْدِرَ
أَنْ يَخْرُجَ لِلْنُزْهَةِ بَعْدَ ٱليوم .

فَقالتْ لَهُمْ أُمُّهُمُ الدُّبَّةُ أُمُّ غُزَيْلان :
لا تَبْكُوا يا أَوْلادي . تَعالَوْا نَذْهَبْ إِلى الكَلْبِ
حُدَيْدان فَلَعَلَّهُ يَقْدِرُ أَنْ يَجِدَها .



فَجاءَت الدُّبَّةُ أُمُّ غُزَيْلان ، وجاءَ أولادُها

الدِّبَبَةُ الصِّغارُ ، غُزَيْلانُ وكُحَيْلانُ وكُذَيْلانُ ،

وجاءَتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ إلى الكَلْبِ

حُدَيْدانَ فقالوا لَهُ :

لَقَدْ ضَيعَ العَمُّ الدُّبُّ أبو فَهْدٍ نَظّاراتِهِ ،

فَلَنْ يَخْرُجَ لِلنُّزْهَةِ بَعْدَ الآنَ ، فَقَدْ فَتَّشْنا عَنْها

في كُلِّ مَكانٍ فَلَمْ نَجِدْها .

فَقالَ الكَلْبُ حُدَيْدانُ : أنا أُفَتِّشُ عَنْها .

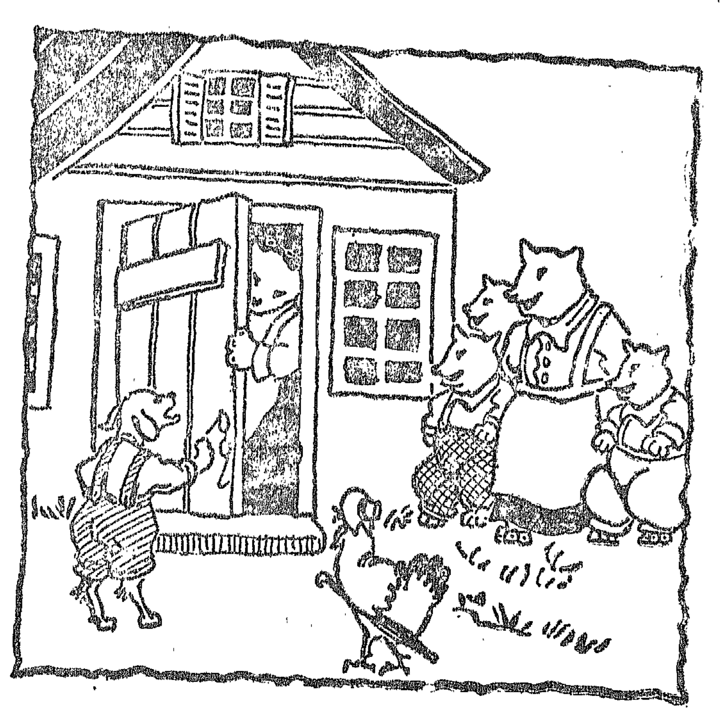
وَذَهَبَ الكَلْبُ وفَتَّشَ هُنا ، وفَتَّشَ هُناكَ ،

وبَعْدَ قَليلٍ رَجَعَ وهُوَ يَرْكُضُ ويَصيحُ :

وَجَدْتُها ، وَجَدْتُها فَرَكَضَ الدِّبَبَةُ الصِّغارُ

(٣)

الثَّلاثَةُ ، وَرَكَضَتِ الدُّبَّـةُ أُمُّ غُزَيْلان ،
وَرَكَضَتِ الدَّجاجَةُ الصَّغيرَةُ الحَمْراءُ ، فَرَأَوا



النَّظَّاراتِ في يَدِ حُدَيْدانَ ، فَفَرِحُوا فَرَحًا عَظيمًا
ثُمَّ ذَهَبُوا إلى بيتِ العَمِّ الدُّبِّ أبي فَهْد
فَطَرَقَ حُدَيْدانُ البابَ وصاحَ : يا عَمّي
يا أبا فَهْدٍ ، يا عَمّي يا أبا فهد ، لَقَدْ وَجَدْتُ
نَظّاراتِكَ ، فاخْرُجْ وخُذْها .

فقامَ الدُّبُّ أبو فهدٍ وفتحَ البابَ قليلاً قليلاً

ولمّا رأى النظّاراتِ قالَ : هذهِ ليستْ نظّاراتي

فهذهِ النظّاراتُ حُمرٌ ونظّاراتي سُودٌ .

٥ ــ هلْ وجدَ الصبيُّ النظّاراتِ ؟

وبينما هُمْ واقفونَ جاءَهم صبيٌّ اسمُهُ حمْدانُ

وسألَهُمْ : ما بكُمْ ؟

قالوا لَهُ : لقدْ ضيّعَ العمُّ الدُّبُّ أبو فهدٍ

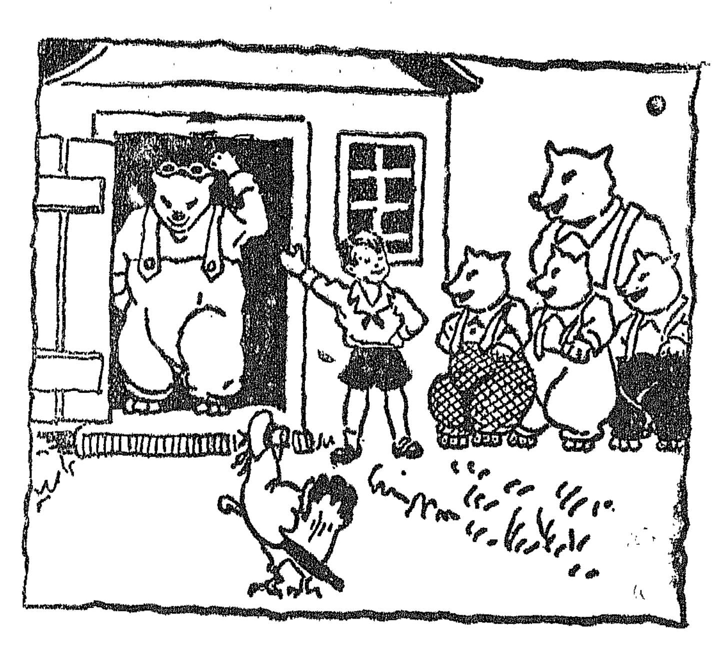
نظّاراتِهِ ، وقدْ فتّشْنا عنها في كُلِّ مكانٍ فلم

نجدْها .

فنظرَ الصبيُّ حمْدانُ إلى الدُّبِّ أبي فهدٍ

وأخذَ يضحكُ بصوْتٍ عالٍ . فغضبَ العمُّ أبو

فهدٍ وقالَ لَهُ : لماذا تضحكُ ؟



وَغَضِبَتْ أُمُّ غُزَيْلانَ وصاحتْ قائلةً :

لماذا تضحك ؟

وصاح الدِّبَبَةُ الثَّلاثةُ الصِّغار ، وصاحتِ

الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحمراءُ قائلين : لماذا

تضحك ، لماذا تضحك يا حمدان ؟

فأجابهمُ الصَّبيُّ حمدانُ قائلاً : إنَّ العمَّ

أبا فهدٍ لم يُضيِّعْ نظاراتِه . أنظُروا إلى رأسِهِ ترَوْا النظّاراتِ عليه .

فمدَّ العمُّ الدبُّ أبو فهدٍ يدَهُ إلى رأسِهِ فوجدَ نظّاراتِهِ .

فضحكتِ الدُّبَّةُ أمُّ غزْلانَ ضحِكاً عالياً .

وضحِكَ الدِّبَبَةُ الثّلاثةُ الصِّغارُ ضَحِكاً عالياً .

وضحِكتِ الدَّجاجةُ الصَّغيرةُ الحمْراءُ ضحِكاً عالياً .

وضحِكَ الكلْبُ حُدَيْدانُ ضَحِكاً عالياً .

ضَحِكُوا كُلُّهُمْ على العَمِّ الدُّبِّ أبي فَهْد لأنَّهُ نسِيَ نظّاراتِهِ على رأسِهِ .

وضحِكَ العَمُّ الدُّبُّ أبو فَهْد على نفْسِهِ .

(عن الانكليزية ـ بتصرف)

## ما الجوابُ الصَّحيح ؟

١ ـ مَنْ ضَيَّعَ نظاراته ؟

الدُّبَّةُ      الدِّبَبَةُ      الدُّبُّ

٢ ـ مَنْ وجدَ النَّظّارات ؟

الصَّبيُّ      الكلْبُ      الدُّبَّةُ

٣ ـ ماذا تُدْعى الدُّبَّة ؟

أُمُّ كُحيلان ، أُمُّ غُزَيْلان ، أُمُّ حُدَيْدان

٤ ـ ماذا يُدْعى الدُّبّ ؟

أَبا سَعْد      أَبا مَجد      أَبا فَهْد

٥ ـ مَنْ عِنْدَهُ رِجْلانِ صَغيرَتانِ صَفْراوان ؟

الكَلْبُ      الدَّجاجةُ      كُذَيْلانُ

٦ ـ أَيْنَ ـ قالَ الدُّبُّ ـ إِنَّهُ ضَيَّعَ نظّاراتِه ؟

في إحدى جهاتِ الدُّنيا ؟ في بَيْتِهِ الصَّغيرِ ؟

وراءَ البابِ ؟

أَكْمِلْ هذهِ القِصَّةَ بِوَضْعِ كَلِمَةٍ في مَحَلِّ كُلِّ خَطٍّ . وإنْ لم تَعْرِفِ الكَلِمَةَ الصَّحيحَةَ فَفَتِّشْ عَنْها في الحِكايَة .

ذَهَبَتِ ـــــ الصغيرةُ الحَمْراءُ إلى ـــــ الدُّبِّ أبي فَهْدٍ وطَلَبَتْ منهُ أنْ يَذْهَبَ ـــــ مَعَها فقالَ لها : ضَيَّعْتُ ـــــ ولا أَقْدِرُ أَنْ أَخْرُجَ مِنْ ـــــ . فَفَتَّشَتِ الدَّجاجَةُ عنِ ـــــ في كُلِّ مَكانٍ فلم تَجِدْها .

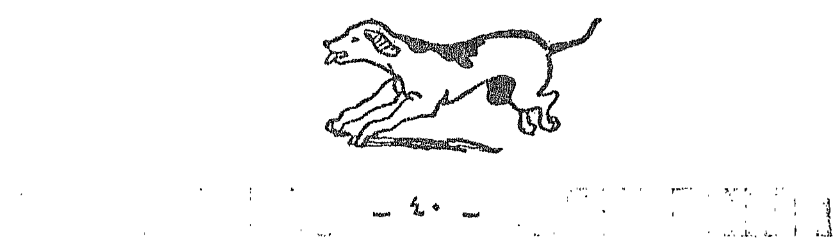
فَذَهَبَتْ إلى ـــــ أُمِّ غُزَيلانَ ، وإلى أَولادِها ـــــ الصِّغارِ ، وطَلَبَتْ إليهِمْ أنْ ـــــ عنِ النَّظّاراتِ فَفَتَّشوا عنها فلم يَجِدوها .

وذهبت بعد ذلك إلى الكلب
ففتش عنها ولم يجدها . ولكن جاء الصبي
فوجد النظارات على الدب .

---

اقرأ بصوت عالٍ :

صغير . هز رأسه . تنزه . تعال .
تعالي . إذهبي . أمهم . رجعت . كل مكان .
مسكين . عيناه . لا تبكوا . الدنيا . النزهة .
وضعها . ضيعها . واقفون . سأل . ضحكوا .
طرق . حمراء . جاءهم . نفسه . سود .



## من القرآن الكريم

### سورة الإخلاص

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ

قُلْ هُوَ اللهُ أَحَدٌ .

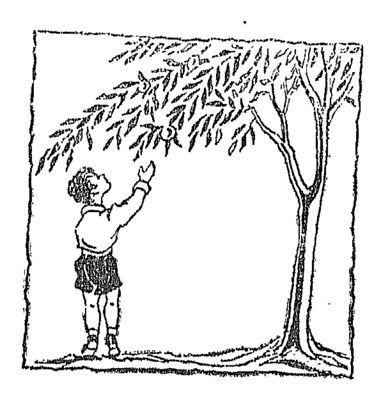
اللهُ الصَّمَدُ .

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ .

وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ .

# أمي

أَحَبُّ النَّاسِ لِي أُمِّي ... وَمَنْ بِالرُّوحِ تَفْدِينِي
فَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ قَامَتْ ... عَلَى مَهْدِي تُغَطِّينِي
بِصَوْتٍ هَادِئٍ عَذْبٍ ... وَإِنْشَادٍ تُغَنِّينِي
تَخَافُ عَلَيَّ مِنْ بَرْدٍ ... وَمِنْ حَرٍّ فَتَحْمِينِي
وَفِي أَلَمٍ وَفِي مَرَضٍ ... أُنَادِيهَا فَتُعْطِينِي
بِرُوحِي سَوْفَ أَفْدِيهَا ... كَمَا بِالرُّوحِ تَفْدِينِي
وَأَسْعَى فِي هَنَاءَتِهَا ... كَمَا تَسْعَى وَتُرْضِينِي



# الفرخ الصغير والقمر

نَظَرَ ٱلفَرْخُ الصَّغيرُ إلى أعلى فرأى شَجَرَةَ ٱلسِّدْرِ (شَجَرَةَ النَّبْقِ)، فوقعَ قليلٌ مِنَ النَّبْقِ عَلَيْهِ فصَرَخَ وقالَ: وقعَ ٱلقمرُ عليَّ.

فانْهَزَمَ يَرْكُضُ حتّى قابَلَهُ الدِّيكُ فسأَلَهُ: ماذا حَصَلَ لَكَ؟

فقالَ لهُ: وقَعَ ٱلقمرُ عليَّ وأصابني. فرَكَضَ الدِّيكُ مَعَهُ حتّى قابَلا ٱلبَطَّةَ، فَسَأَلَتِ ٱلبَطَّةُ الدِّيكَ قائلةً: ماذا حَصَلَ لَكَ؟

فقالَ لهما الدِّيكُ: وقَعَ ٱلقمرُ وأصابَ ٱلفرخَ الصَّغيرَ. قالتِ ٱلبَطَّةُ: مَنْ أَخْبَرَكَ بهذا ٱلخَبَرِ؟ قالَ أخبَرَني ٱلفرْخُ بذلكَ.

فرَكَضَتِ ٱلبَطَّةُ والدّيكُ وٱلفرْخُ الصَّغيرُ

حتّى قابَلَهُمُ الذّئبُ فَسَأَلَهم قائلاً : ماذا

حَصَلَ لكُم ؟

فَقالتِ ٱلبَطَّةُ : وقَعَ ٱلقَمَرُ وأصابَ ٱلفَرْخَ

الصَّغيرَ ، فأخبَرَ ٱلفَرْخُ الدّيكَ بذلكَ ،

وأخبَرَني الدّيكُ بهِ ، فٱنهزَمْنا .

فقالَ الذّئبُ : أنا أبوكم وهذا بَيْتي وسَقْفُهُ

قَوِيٌّ لا يَسقُطُ أبداً حَتّى لو وَقعَت الشَّمْسُ

عليه . فَدَخلُوا بَيْتَه .

فأكَلَ الذّئبُ الفَرْخَ والدّيكَ والبَطةَ

المَساكينَ .

(عن العربية المحبوبة ـ بتصرف)

# السلام

رَجعَ مُحمَّدٌ الصَّغيرُ إلى البَيتِ يَوْماً فرَأى جماعةً مِنَ الأصدِقاءِ الزّائِرينَ في مَجْلِسِ أبيه .

فدَخلَ مُحمَّدٌ المَجْلِسَ ولَم يُسَلِّمْ على الزّائِرينَ وجَلَسَ على كُرْسِيٍّ .

فقالَ لهُ أبوهُ : قُمْ يا مُحمَّدُ فسَلِّمْ على أصدِقائي الزّائِرينَ ، قُلْ لهم « السَّلامُ عَلَيكُم » وصافِحْ كُلَّ واحِدٍ مِنْهُمْ .

ولكِنَّ مُحمَّداً لَمْ يَقُمْ ولم يُسَلِّمْ بلْ حَنى رَأسَهُ وبَقِيَ جالِساً .

فقالَ لهُ أبوهُ : لا تَخَفْ - يا مُحمَّدُ - وكُنْ مِثْلَ الرِّجالْ . قُمْ فَسَلِّمْ على الزّائِرينَ ، وصافِحْ كُلَّ واحِدٍ منهم . هكذا يَفعَلُ كُلُّ وَلَدٍ مُهذَّبٍ .

فقامَ مُحمَّدٌ إلى كُلِّ واحدٍ مِنْ أصدِقاءِ أبيهِ فصافحهُ وقالَ لهُ: السَّلامُ عليكم.

وكانَ كُلُّ واحدٍ مِنْ أصْدِقاءِ أبيهِ يُجيبهُ قائلاً: «وعليكُمُ السَّلامُ» ويصافِحُ مُحمَّداً.

ففرِحَ مُحمَّدٌ بذلك وشعرَ أنَّهُ صارَ مِثْلَ الرِّجالِ.

ومُنْذُ ذلكَ اليومِ صارَ مُحمَّدٌ كُلَّما دخلَ مجلِساً يُسلِّمُ على الحاضِرينَ فيه وكُلَّما رأى صَديقاً لهُ أو رَجُلاً يعرِفُهُ، يَقولُ لهُ: «السَّلامُ عليكم».

---

للمحادثة:

هَلْ تعرِفُ كَلِماتٍ أُخرى تُقالُ للسلامِ والتَّرْحيب؟

سَفِينَةُ ٱلْهَوَاءِ    تَطِيرُ فِي ٱلْفَضَاءِ

تَسِيرُ فِي الرِّيَاحِ    مَبْسُوطَةَ ٱلْجَنَاحِ

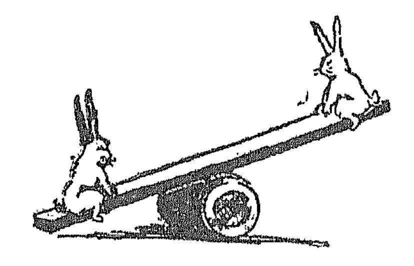
مَنْظَرُهَا فِي ٱلْجَوِّ    كَالطَّائِرِ ٱلْمُدَوِّي

تَئِزُّ وَهِيَ طَائِرَةْ    مِثْلَ أَزِيزِ ٱلْقَاطِرَةْ

رُبَّانُهَا يَرْفَعُهَا    بِآلَةٍ تَدْفَعُهَا

وَقْتَ ٱلْحُرُوبِ نِقْمَةْ

وَفِي السَّلَامِ نِعْمَةْ



الهراوي

# ما السبب؟

اختر الاسباب المناسبه لهذه العبارات فى الصفحه التاليه.

١ ـ لا تَضَعْ شَيْئًا في أُذُنَيْك ________

٢ ـ لا تبْصُقْ على ٱلأَرْض ________

٣ ـ لا تَلْعَبْ بالنار ________

٤ ـ لا تَعْصِ أَوامِرَ والدَيْك ________

٥ ـ لا تَقُلْ لِأَحدٍ كَلامًا خَشِنًا ________

٦ ـ لا تَلْتَقِطْ شَيْئًا مِنَ ٱلأَرْضِ فَتَضَعَهُ في فَمِك

٧ ـ لا تكذِب ________

٨ ـ لا تَقْرَأْ على النورِ القَليل ________

٩ ـ لا تَضَعْ دَبُّوسًا في فَمِك ________

## ما هو ذا السبب :

١ ـ لِأَنَّ ٱلْبَصْقَ مُضِرٌ بالصحَّة

٢ ـ لِأَنَّكَ يجبُ عليْكَ أنْ تكُونَ أديبًا .

٣ ـ لِأَنَّهُ وَسِخٌ وقَدْ يُعْدِيكَ بِمَرَضٍ مِنْ الأَمْراض .

٤ ـ لِئَلاَّ تَجْرَحَها فَيَذْهَبَ سَمْعُكَ .

٥ ـ لِئَلاَّ تُضِرَّ بِعَيْنَيْك .

٦ لِئَلاَّ تَحْتَرِقَ .

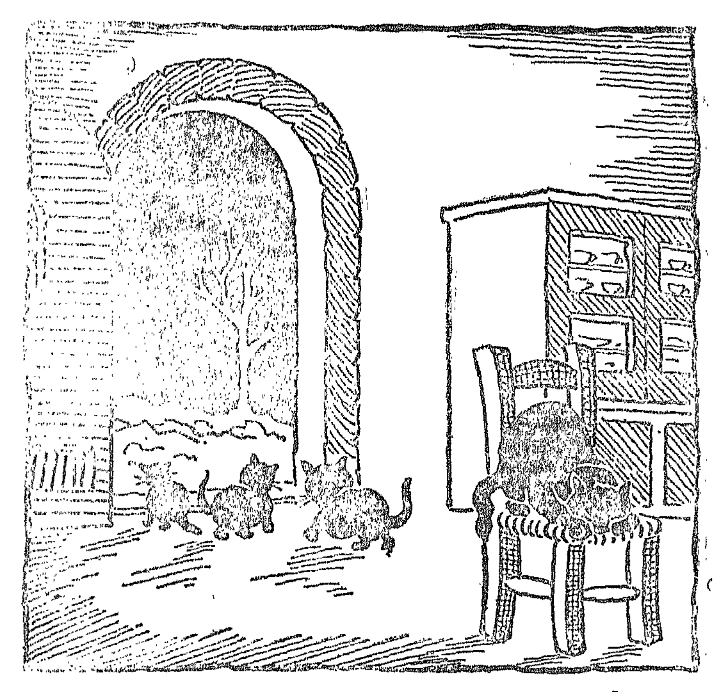
٧ ـ لِئَلاَّ تَبْتَلِعَهُ فَيَجْرَحَ حَلْقَكَ .

٨ ـ لِأَنَّ حَبْلَ الكَذِبِ قصيرٌ .

٩ ـ لِأَنَّهما يُحِبَّانِكَ ويُرِيدانِ لَكَ الخَيْرَ .

# القطيطات الثلاث السود

كان لإحدى القطط ثلاث قطيطات سود كالفحم ولهن عيون زرق جميلة .

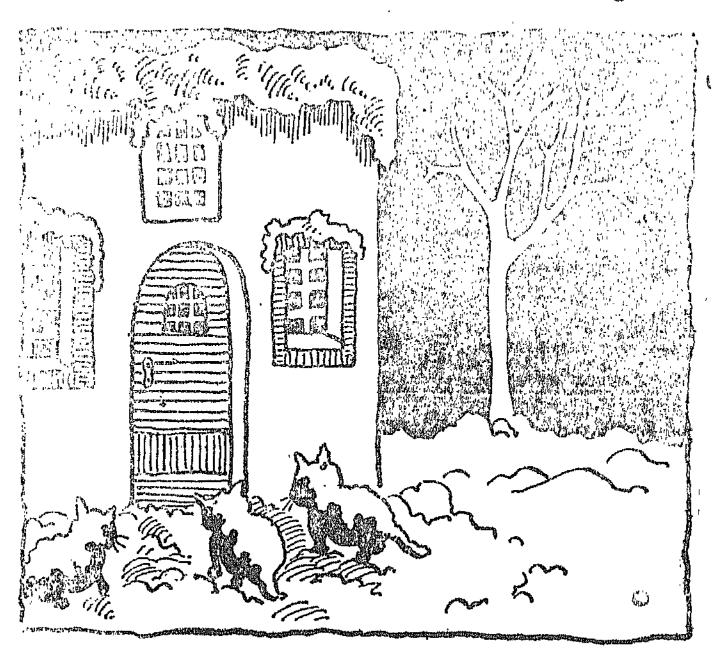


وفي ليلة من ليالي الشتاء الباردة نامت القطة على الكرسي . ولكن القطيطات الثلاث السود لم ينمن بل فتحن باب البيت وخرجن

وتَرَكْنَ أُمَّهُنَّ نائِمَةً .

وكانَ الثَّلْجُ يَسْقُطُ في اللَّيْلِ ، يَسْقُطُ على البُيوتِ ، ويَسْقُطُ على الأشْجارِ ، ويَسْقُطُ على الحَدائِقِ ، ويَسْقُطُ على الطُّرُقِ .

وسَقَطَ الثَّلْجُ على القُطَيْطاتِ الثلاثِ السُّودِ فصارَ لَوْنُهُنَّ أبْيَضَ .



ولَمّا عُدْنَ إلى البَيْتِ دَقَقْنَ البابَ فقامَتْ

أُمُّهُنَّ وفتحتهُ . فلمّا رأَتْ ثلاثَ قُطَيْطاتٍ بيضٍ لم تَعرِفهُنَّ فطرَدَتْهنَّ وأَقفلَتِ البابَ وقالت لَهُنَّ :

« إنَّ قُطَيطاتي سُودٌ وأنتنَّ قُطَيْطاتٌ بيضٌ وأنا لا أَعرِفُكُنَّ » .

ورجعتِ الأُمُّ إلى الكُرْسيِّ فنامتْ .
وبقيتِ القُطَيطاتُ الثّلاثُ في الطَّريقِ طُولَ اللّيلِ وهُنّ يَرْتجِفنَ مِنْ شدَّةِ البَرْدِ .

( من الافرنسية بتصرف )

---

إقرأ بصوتٍ عالٍ

قِطٌّ قِطَّةٌ . قِطَطٌ قُطَيْطٌ

قُطَيْطَةٌ قُطَيْطاتٌ

أَسوَد . سَوداء . سُود .

أَبيَض . بيضاء . بيض .

أَزرَق . زَرقاء . زُرق

---

إِنسَخ في دَفتَرِك :

خَرَجَتِ القُطَيطاتُ السُّودُ مِن البَيتِ في اللَّيلِ فَسَقَطَ الثَّلجُ عَليهِنَّ فَصارَ لَونُهُنَّ أَبيَضَ فَلَمّا عُدنَ إِلى البَيتِ لَم تَعرِفهُنَّ أُمُّهُنَّ وطَرَدَتهُنَّ وأَقفَلَتِ البابَ .



## عجب عجب

عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ

قِطَطٌ سُودٌ ولها ذَنَبٌ

تَصطادُ ٱلفأرَ من الأَوْكا

رِ وتَرمي ٱلقِدرَ فتَنقَلِبُ

ٱلبَطَّةُ لا مِنقارَ لها

والوَزَّةُ يُعجِبُها الرُّطَبُ

والأَرنَبُ أُذْنُهُ قد قُطِعَتْ

والثَّعلَبُ ذَيلُهُ مُنتَصِبٌ

والضِّفدَعُ مُنتَفِخٌ كالثَّو

رِ يُخيفُ الوَزَّ فيَرتَعِبُ

والقِرْدُ يُطارِدُ سَبْعَ ٱلغا

بِ فيَهرُبُ منهُ ويَنتَحِبُ

وَالدُّبُّ يُرَاقِصُ دُبَّتَهُ

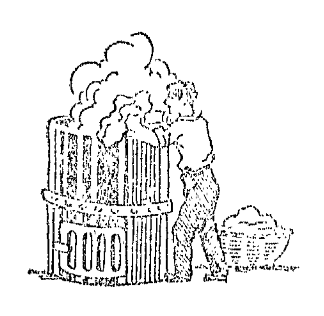
وَالعِجْلُ يُرَنِّحُهُ الطَّرَبُ

وَالذِّئْبُ غَدَا مِثْلَ الحَطَّا

بِ يَطُوفُ الغَابَةَ يَحْتَطِبُ

فَإِذَا صَدَّقْتَ كَلَامِيَ قُلْ

عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبٌ عَجَبُ



## قصة للتمثيل :

# الثعلب واللقلق

### المشهد الاول ـ في بيت الثعلب

الثَّعلبُ : دعوتُ اللَّقلقَ إلى العشاءِ وسأحتالُ

عليهِ أحسنَ حيلة . لقد طبختُ حساءً

وسأضعهُ في صحنٍ واسعٍ مُنبسطٍ حتّى

لا يستطيعَ اللَّقلقُ أنْ يأكلَ منهُ شيئاً

( يضعُ الحساء في صحنٍ واسع )

يسمع دقّةً خفيفةً على الباب فيركضُ إلى الباب

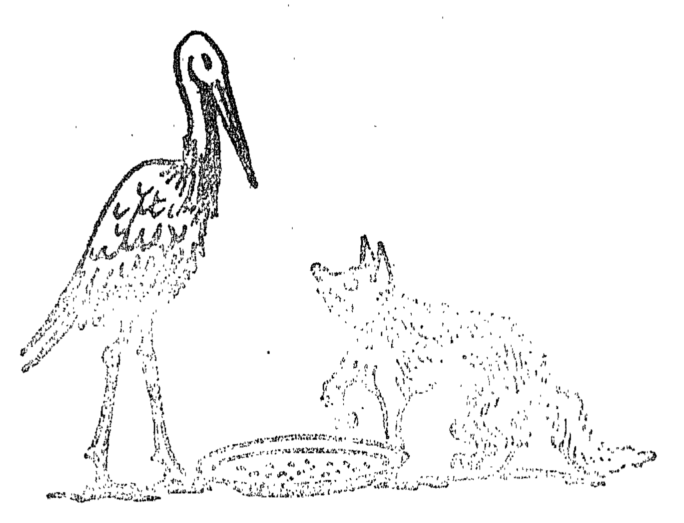
ويفتحه ويصافح اللقلق .

اللَّقلقُ : أكادُ أموتُ من الجوع .

الثَّعلبُ : تفضَّلْ نأكُلْ فالطَّعامُ حاضِر .

( يجلسان معا فيبدأ الثعلب بلحس الحساء واللقلق

ينظرُ اليه ) .



الثَّعلَبُ : ما ألذَّ هذا الحَساءَ !

اللَّقلَقُ : إنّي أكادُ أموتُ جوعاً ولا أستَطيعُ
أنْ آكُلَ شَيْئاً من هــذا الطعام .
( يُفكِّرُ قليلاً ) . هَلْ تَوَدُّ يا صديقي أنْ
تَتَعَشّى عِنْدي غَداً ؟

الثَّعلَبُ : بِكُلِّ سُرورٍ يا صَديقي اللَّقْلَق .

---

المشهدُ الثّاني في بيتِ اللَّقلق

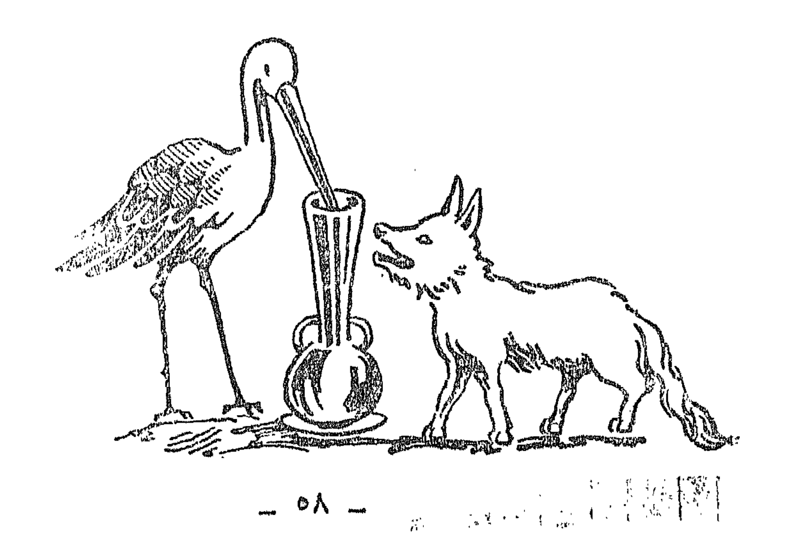
اللَّقلَقُ : دَعَوْتُ الثَّعْلَبَ إلى العَشاءِ اليَومَ

وسأقابلُ حيلتَهُ عليَّ بحيلةٍ مثلِها. فقد أعددتُ لحمًا مشويًا وسأضعُهُ في قارورةٍ ذاتِ فمٍ ضيّق.

(يضع اللحم المشوي في القارورة ويضع القارورة على الارض . يسمع دقة قوية على الباب فيركض الى الباب ويفتحه) .

اللّقلقُ أهلاً وسهلاً بكَ يا أيُّها الثّعلبُ. إنَّ الطَّعامَ حاضر.

الثّعلبُ: أكادُ أموتُ جوعًا فلنبدأ بالأكل.



(يجلسان معا فيمد اللقلق منقاره في القارورة ويأكل من اللحم المشوي) .

اللَّقلَقُ : ما أطْيَبَ هذا اللَّحمَ !

الثَّعلَبُ : ولكنني لا أقدِرُ أنْ أذوقَ منهُ شيئًا فَلَيْسَ لي مِنْقار .

اللَّقلَقُ : واحدةٌ بواحدةٍ يا سَيِّدي الثَّعلَب .

لا حاجة بالتلاميذ لاستعمال اية ادوات للتمثيل وانما يكتفي بالاشارة والايماء لتفهيم المقصود .

---

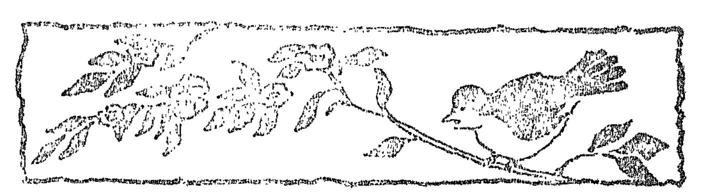
اكمل هذه العبارات ثم انسخها في دفترك :

دعَوْتُ اللَّقلَقَ إلى ــــ . طَبَخْتُ ــــ وسأَضَعُهُ في ــــ مُنْبَسِطٍ . يَسْمَعُ دقَّةً خَفيفةً على ــــ . كادَ اللَّقلَقُ أنْ يَموتَ ــــ . أعَدَّ ــــ للثَّعْلبِ ــــ مَشْوِيًّا .

# البلبل والأولاد الثلاثة

كانَ ثلاثةُ أولادٍ يلعبونَ في بُستانٍ ،

فَسَمِعُوا بُلبُلاً يُغَرِّدُ على غُصْنِ شجرَةٍ . فقالَ



الأَوَّلُ : ما أجمَلَ صوتَهُ ! أُحِبُّ أنْ أراه ،

وقالَ الثّاني : أُنظُرْ ها هُوَ ذا على الغُصْنِ

في أعلى الشَّجرَةِ بجانبِ عُشِّهِ .

أمّا الثّالثُ فتَناولَ حَجراً وأرادَ أنْ

يرميَهُ بِهِ .

فقالَ لهُ رفيقاهُ : أهذا جزاءُ تَغريدِهِ لَنا ؟

فَخجِلَ الولدُ ، ورمى الحَجَرَ على الأرْضِ ،

وقفَ يَسْمَعُ تغريدَهُ مع صَديقِهِ . ثُمَّ قال :

ما أجمَلَ صَوتَه ! أنا مَسرورٌ لِأنّي لم أرْمِهِ

بالحَجَرِ . ولن أرمِيَ أيَّ بُلْبُلٍ آخَرَ أو أيَّ

طائرٍ [illegible]

(عن الجديد ـ بتصرف)



## النظافة

أليست النظافة علامة الظرافه ؟
فالولد النظيف منظره لطيف
وكلنا نكرمه ودائماً نقدمه
يحبه الأصحاب والأهل والأغراب
أما الغلام القذر فهو الذي يحقر
بين الرفاق مزدرى يبغضه كل الورى
فكن نظيفاً دائماً تحي سعيداً ناعماً
نظافة الإنسان حقاً من الايمان

(من المحفوظات المختارة)

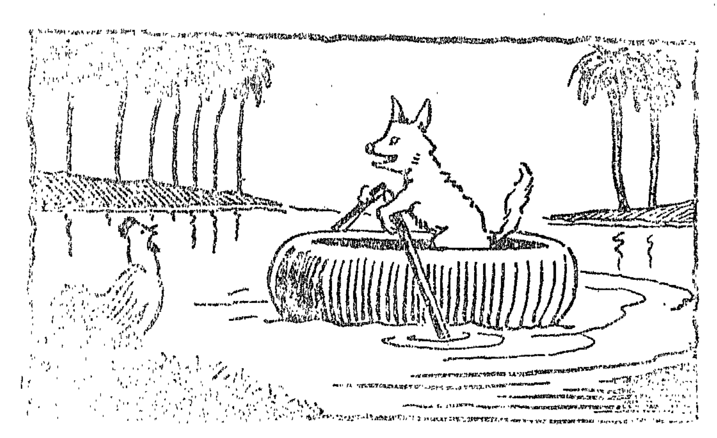
## توبة ابن اوى

كانَ ما كانَ في قديمِ الزَّمانْ .

كانَ ابنُ آوى يعيشُ في المُروجِ ويذهبُ في كُلِّ لَيْلَةٍ إلى مَزارِعِ الفلاحينَ وبيوتهم فيَسرِقُ من الدَّجاجِ والدِّيَكَةِ والفِراخِ ويَقتُلُها ويأكُلُها .

وفي يومٍ من الأيّامِ قالَ ابنُ آوى في نفسِهِ : أُريدُ أنْ أتوبَ من السَّرِقَةِ وأذْهَبَ إلى الحجِّ .

فَسارَ حتّى وَصَلَ إلى شاطئِ نَهْرٍ ، فرأى فيه قُفَّةً ، فقالَ : « الأَحسَنُ لي أن أرْكَبَ هذه القُفَّةَ وأذْهَبَ فيها إلى الحَجِّ » وركِبَ القُفَّةَ وجذَفَها . وبَيْنَما هو يجذِفُ رأَتْهُ دَجاجةٌ كانتْ واقفةً على الشّاطئِ فقالت لهُ : يا ابْنَ آوى إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ ؟



فقالَ لها ٱبْنُ آوى : أنا تائبٌ من السَّرِقَةِ وأريدُ أنْ أذهبَ إلى ٱلحَجِّ في هذه ٱلقُفَّةِ فقالتْ له الدَّجاجةُ : ألا تأخُذُني معَك ؟

فقالَ لها ٱبْنُ آوى : أهلاً وسهلاً بكِ يا أيَّتُها الدَّجاجةُ ، تفضَّلي .

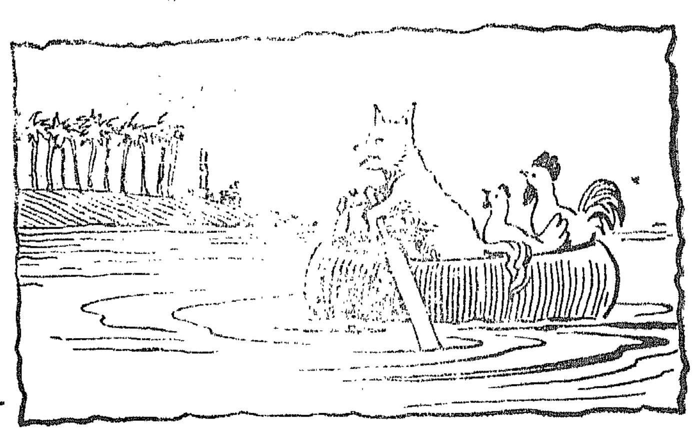
فركبَتِ الدَّجاجةُ ٱلقُفَّةَ وأخذَ ٱبْنُ آوى يجذِفُ ويجذِفُ . وما سارتْ بهما إلاّ قليلاً حتى رآهُ الدّيكُ ، فقد كان واقفاً على الشاطئ ، وقالَ لهُ :

يا ٱبْنَ آوى إلى أينَ أنتَ رائح ؟

فقالَ لهُ ٱبنُ آوى : أنا تائبٌ وأُريدُ أنْ أذهبَ إلى ٱلحجِّ في هذه القُفَّة .

فقالَ لهُ الدِّيكُ : ألا تأخُذُني معكَ ؟

فقالَ لهُ ٱبنُ آوى : أهلاً وسهلاً بكَ يا أيُّها الدِّيكُ ٱلعزيز . تفضَّلْ .



فركِبَ الدِّيكُ القُفَّةَ معَ ٱبنِ آوى والدَّجاجةِ ، وأخذَ ٱبنُ آوى يجذِفُ ويجذِفُ .

وبعدَ أنْ سارَ قليلاً رآهُ الغُرابُ فقالَ لهُ :

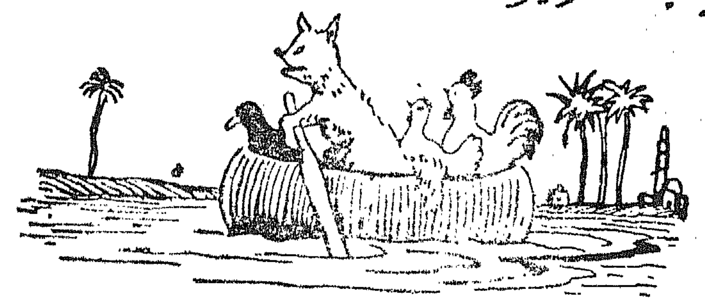
يا ٱبنَ آوى : إلى أينَ أنتَ ذاهبٌ ؟

فقالَ لهُ ٱبنُ آوى : أنا تائبٌ وأُريدُ أنْ

اذْهَبَ إلى الحَجّ في هذه القُفة .

فقال له الغُرابُ : ألا تأخُذُني معك ؟

فأجابَهُ ابنُ آوى : أهلاً وسهلاً بك يا أيُّها الغُرابُ العزيز ، تفضَّلْ



فركِبَ الغُرابُ القُفَّةَ وأخذَ ابنُ آوى يَجْذِفُ ويَجْذِفُ ، فلمّا صارَ المساءُ وقفتِ القُفَّةُ على شاطِئِ النَّهرِ بالقُربِ مِنْ مَغارةٍ صَغيرةٍ .

فدَخلَ ابنُ آوى والدَّجاجةُ والدّيكُ والغُرابُ المَغارةَ ، وناموا فيها اللَّيْلَةَ كُلَّها .

ولمّا أصبحوا أحسَّ ابنُ آوى بالجُوعِ وغَلَبَ عليْهِ طَبْعُهُ ونَسِيَ أنَّهُ تائِبٌ وقالَ في نفسِهِ :

أنا جائعٌ فلماذا لا آكُلُ الدَّجاجةَ والدِّيكَ والغُراب ؟

فوقفَ ابنُ آوى في بابِ المَغارةِ ولمّا خرجتِ الدَّجاجةُ أمسكَها فأكلَها .

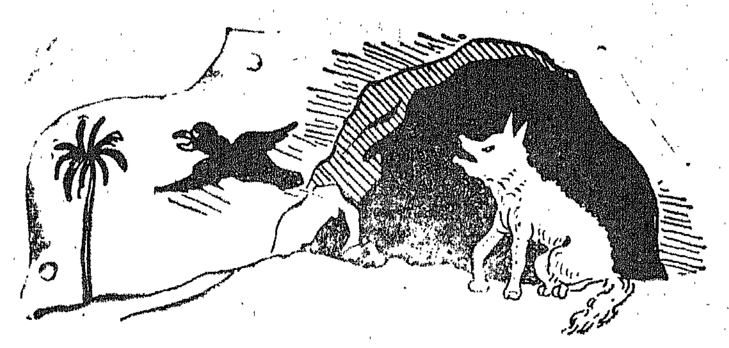
ولمّا خرجَ الدِّيكُ مِن المَغارةِ أمسكَهُ فأكلَهُ أيضاً

ولمّا خرجَ الغُرابُ منَ المَغارةِ أمسكَهُ وأرادَ أنْ يأكُلَهُ ، ففكّرَ الغُرابُ في حيلةٍ يُخلِّصُ بها نفسَهُ من ابنِ آوى فسألَهُ :

أأنتَ واوي أمْ ويوي ؟

فأجابهُ ابنُ آوى : واوي .

ولمّا قالَ ذلكَ فتحَ فمَهُ فأفلتَ الغُرابُ مِنْ فمِهِ وطارَ ووقفَ على الشَّجرةِ



وَضَحِكَ ٱلغُرابُ على ٱبنِ آوى ضَحِكاً عالِياً

فَغَضِبَ ٱبنُ آوى وقالَ في نَفسِهِ: لا بُدَّ لي

مِنْ أَنْ آكُلَ هذا ٱلغُرابَ فَقَدْ خَدَعَني

وَضَحِكَ عَليَّ.

وبَعْدَ أيّامٍ قَليلَةٍ نامَ ٱبنُ آوى ونَفَخَ

بَطْنَهُ حتى صارَ كالمَيِّت.

فَرآهُ ٱلغُرابُ وظَنَّ أنَّهُ مَيِّتٌ فَنَزَلَ مِنَ

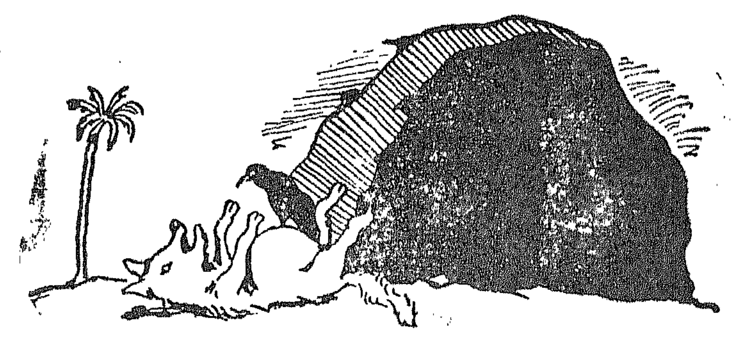
الشَّجَرَةِ ووَقَفَ على جِسْمِهِ وأَخَذَ يَنْقُرُهُ.

فَنَقَرَ ذَنَبَهُ ونَقَرَ رِجْلَيْهِ ونَقَرَ ظَهْرَهُ

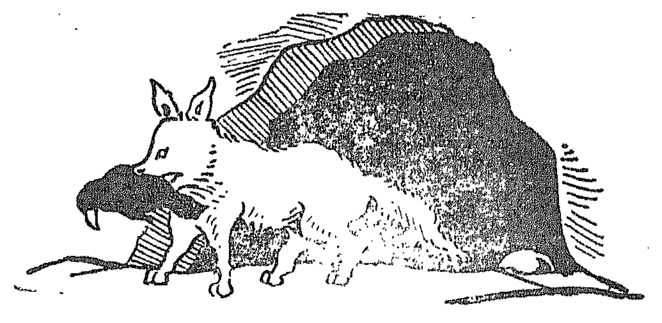
وبَطْنَهُ ونَقَرَ عُنُقَهُ، ولَمّا وَصَلَ إلى رأسِهِ

فَتَحَ ٱبْنُ آوى فَمَهُ فأَمْسَكَهُ .

فَفَكَّرَ ٱلغُرابُ في أَنْ يُخَلِّصَ نَفسَهُ مِنِ ٱبْنِ آوى بِتِلْكَ ٱلحِيلَةِ ٱلَّتي تَخَلَّصَ بِهـا قَبْلَ ذلكَ مِنهُ فَسَأَلَهُ : أَأَنْتَ واوي أَمْ وِيوِي ؟



فأَجابَهُ ٱبْنُ آوى قائلاً : وِيوِي ، وِيوِي ، وِيوِي . وَضَكَّ عَلَيْهِ أَسْنانَهُ فأَكَلَه .



قصة عراقية

إِنْسَخْ فِي دَفْتَرِكَ هٰذِهِ ٱلْجُمَلَ :

يَعِيشُ فِي ٱلْمُرُوجِ . يَدْخُلُ مَزَارِعَ الفَلاحِينَ

فَيَسْرِقُ مِنَ الدَّجَاجِ وَالدِّيَكَةِ وَٱلفِرَاخِ

وَيَقْتُلُهَا وَيَأْكُلُهَا . رَكِبَ القُفَّةَ وَجَذَفَهَا .

أَهْلاً وَسَهْلاً . أَلا تَأْخُذُنِي مَعَكَ . وَقَفَتِ

القُفَّةُ عَلَى شَاطِئِ النَّهْرِ بِٱلقُرْبِ مِنْ مَغَارَةٍ

صَغِيرَةٍ . غَلَبَ عَلَيْهِ طَبْعُهُ . فَكَّرَ فِي حِيلَةٍ

يُخَلِّصُ بِهَا نَفْسَهُ

أجب عن هذه الأسئلة :

١ ـ هَلْ تابَ ٱبْنُ آوى تَوْبَةً صَحيحة ؟

٢ ـ هَلْ أَصابَ الدّيكُ والدَّجاجةُ وٱلغُرابْ بِتَصْديقِهِمِ ٱبْنَ آوى ؟

٣ ـ كَيْفَ خلَّصَ ٱلغُرابُ نَفْسَهُ أوَّلَ مَرَّةٍ ؟

٤ ـ كَيْفَ ٱحْتالَ ٱبْنُ آوى على ٱلغُرابِ فَأَمْسَكَهُ مَرَّةً ثانِيَةً ؟

٥ ـ لِماذا قالَ ٱبْنُ آوى في ٱلمَرَّةِ الثّانِيَةِ «وِيوِي» ولم يَقُلْ «واوي» ؟

## احزر

١٠ ـ وأسودُ أسيودُ بأذنهِ «مَراوِدُ» (*)

يَطُوفُ في المَحلَّةِ يُسمّى يا عَبدَ الله ؟

٢ ـ بَيتٌ مُقفَلٌ بِلا باب ، فيه مئاتٌ مِنَ الشباب ،

٣ ـ أسوَدُ مِن اللَّيل ، أبيَضُ مِنَ النَّهار ،

لم يَبنِهِ بنّاء ، ولم يَنجُرْهُ نجّار .

٤ ـ أبيَضُ جِسمُه ، [illegible] اسمُه ، [illegible] رأسِك

ما اسمُهُ ؟

٥ ـ وآكِلةٍ بِغيرِ فمٍ وبَطنٍ

لها الأشجارُ والحيَوانُ قُوتُ

فإن أطعَمتَها انتَعشَت وقامت

وإن أسقَيتَها ماءً تَموتُ

---

(*) المراود هي عند ناس من العراق الأقراط

## اجوبة الالغاز

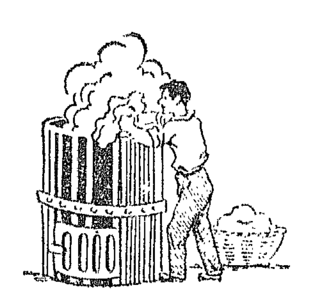
١ ـــ صاج ( وهو طبق حديدي يخبز عليه الخبز )

٢ ـــ رمان

٣ ـــ الغيم

٤ ـــ الخيار

٥ ـــ النار



## النملة الشفيقة

كانَ إبْراهيمُ يَرْعى غَنَمَهُ في سَفْحِ الجَبَلِ

وَلمّا صَعِدَتِ الغَنَمُ في الجَبَلِ صَعِدَ إبراهيم

معها . فوقَعَ إبراهيمُ وكَسَرَ الحَجَرُ إحدى

رِجْلَيْه : فلمّا رأتِ النَّمْلَةُ الصَّغيرَةُ إبراهيم

أشْفَقَتْ عَلَيْه ، فكَلَّمَتْ هذه النَّمْلَةُ الشَّفيقَةُ

الفأرَةَ ، وقالتْ لهـا : وَقَعَ إبراهيمُ وكَسَرَ

الحَجَرُ إحدى رِجْلَيْه .

فكَلَّمَتِ الفَأْرَةُ اليَرْبوعَ وقالتْ لهُ :

وقَعَ إبراهيمُ وكَسَرَ الحَجَرُ إحدى رِجْلَيْه .

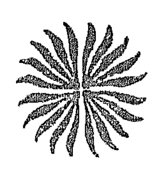
فذَهَبَ اليَرْبوع إلى الغَنَمِ وقالَ لهُ : وقعَ

إبراهيمُ وكَسَرَ الحجَرُ إحدى رِجْلَيْه .

فَراحتِ ٱلغَنَمُ إلى ٱلبَيْتِ وقالتْ لوالدِ إبراهيمَ : وقَعَ إبراهيمُ وكَسَرَ ٱلحجرُ إحدى رِجْلَيْه .

فَلَمّا سَمِعَ والدُ إبراهيمَ بذلك ذَهَبَ إليهِ وحَمَلَهُ إلى ٱلبَيْت

( عن العربية المحبوبة ـ بتصرف )



## من القرآن الكريم

### سورة العصر

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمْ

وَالعَصْرِ

إِنَّ الإِنسانَ لَفِي خُسْرٍ

إِلا الَّذِينَ آمَنُوا .

وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ .

وَتَوَاصَوْا بِالْحَق .

وَتَوَاصَوْا بِالصَّبْرِ .

## الارنب الخائف

### ١ — ماذا عمل القرد بالارنب

مَشَى ٱلأَرْنَبُ يَوْمًا فِي ٱلْبُسْتَانِ حَتَّى وَصَلَ

إِلَى شَجَرَةِ جَوْزِ ٱلْهِنْدِ ، فَقَالَ : شَجَرَةُ جَوْزِ

ٱلْهِنْدِ هٰذِهِ جَمِيلَةٌ وَكَبِيرَةٌ . فَلِمَاذَا لَا أَنَامُ

تَحْتَهَا ؟ فَنَامَ تَحْتَهَا وَبَقِيَ نَائِمًا عِدَّةَ سَاعَاتٍ ،

فَلَمَّا أَفَاقَ فَكَّرَ قَلِيلًا وَقَالَ فِي نَفْسِهِ :

مَاذَا أَصْنَعُ إِنِ ٱنْشَقَّتِ ٱلْأَرْضُ فَٱبْتَلَعَتْنِي ؟

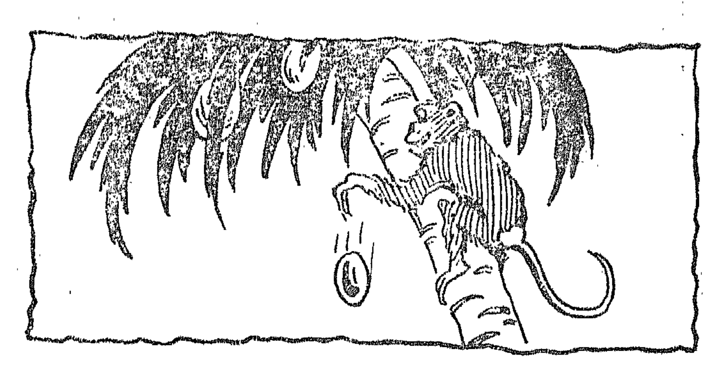
فَخَافَ ٱلْأَرْنَبُ كَثِيرًا وَبَقِيَ يُفَكِّرُ وَيَقُولُ :

مَاذَا أَصْنَعُ إِنِ ٱنْشَقَّتِ ٱلْأَرْضُ فَٱبْتَلَعَتْنِي ؟

وَكَانَ كُلَّمَا فَكَّرَ فِي ذٰلِكَ زَادَ خَوْفُهُ .

وَكَانَ ٱلْقِرْدُ عَلَى شَجَرَةِ جَوْزِ ٱلْهِنْدِ فَلَمَّا

رأى ٱلأرنبَ قد أفاقَ مِنْ نَوْمِهِ رمى عَلَيْهِ جَوْزَةَ هِندٍ كبيرة .

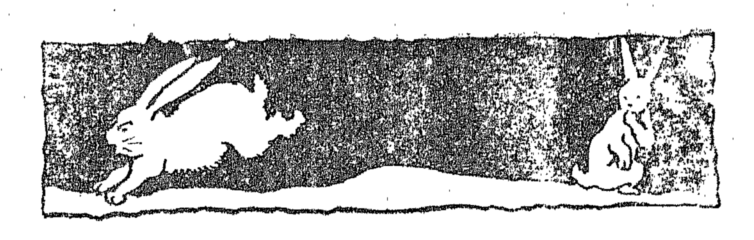


وسَقَطَتْ جوْزَةُ ٱلهِنْدِ عندَ رأسِ ٱلأرْنب.

فقفزَ ٱلأرْنَبُ قَفْزَةً عظيمةً وقالَ : يا ربِّ ! يا ربِّ ! ما هذا الصَّوْتُ ٱلعَظِيم ؟ أَظُنُّ أَنَّ ٱلأَرْضَ ٱنشَقَّتْ وستَبْلَعُني . وأَخذَ يَرْكُضُ ويَرْكُضُ ويرْكُض .

٢ — لماذا ركضت الأرانب ؟

وبَيْنَما هُوَ يَرْكُضُ رآهُ أَرْنَبٌ آخرُ فقالَ



لهُ: ماذا جَرَى لكَ؟ ولِماذا تَركُضُ؟

فقالَ لهُ ٱلأرنبُ الخائفُ: أَلا تعلَمُ؟ قالَ: لا. فقالَ ٱلأرنبُ: إنَّ ٱلأرضَ قدِ ٱنشقَّتْ وأَخافُ أنْ تبتلعَني.

فَخافَ ٱلأرنبُ ٱلآخرُ وقالَ: أَصحيحٌ ما تقولُ؟ قال: نعمْ فأخذَ يركُضُ معه.

وبَينَما هُما يركُضانِ رآهُما أرنبٌ ثالثٌ فسألَهُما قائلاً: ماذا جرى لكُما؟ ولماذا تركُضان؟

فقالا لهُ: أَلا تعلَم؟ قالَ: لا. فقالا لهُ

إِنَّ ٱلأَرضَ قَدِ ٱنشَقَّتْ وَنَخافُ أَنْ تَبْتَلِعَنا .

فَخافَ ٱلأَرْنَبُ الثَّالِثُ كَثِيراً وقالَ :

أَصَحيحٌ ماتقولانِ ؟ قالا : نَعَم . فأَخَذَ يَرْكُضُ

مَعَهُما .

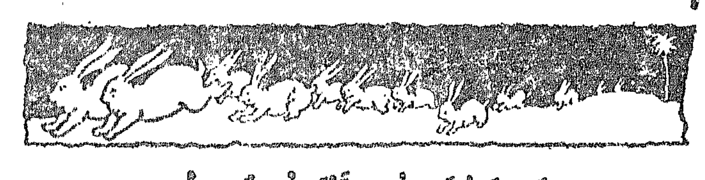
وهٰكَـــذا كانَ ٱلأَمْرُ ، فَكُلَّما رَأَى

ٱلأَرانِبُ أَرْنَباً جَدِيداً أَخْبَرُوهُ بأَنَّ ٱلأَرْضَ

قَدْ ٱنشَقَّتْ فَيَخافُ ٱلأَرْنَبُ وَيَرْكُضُ مَعَهُمْ .

إلى أَنْ صارَ عَدَدٌ كَبيرٌ مِنَ ٱلأَرانِبِ يَرْكُضُ

مَعَهُمْ .



٣ ـ ماذا عَمِلَ ٱلغَزالُ والثَّعْلَبُ والفيلُ ؟

ورَكَضَتِ ٱلأَرانِبُ كَثيراً إلى أَنْ لَقِيَهُمْ

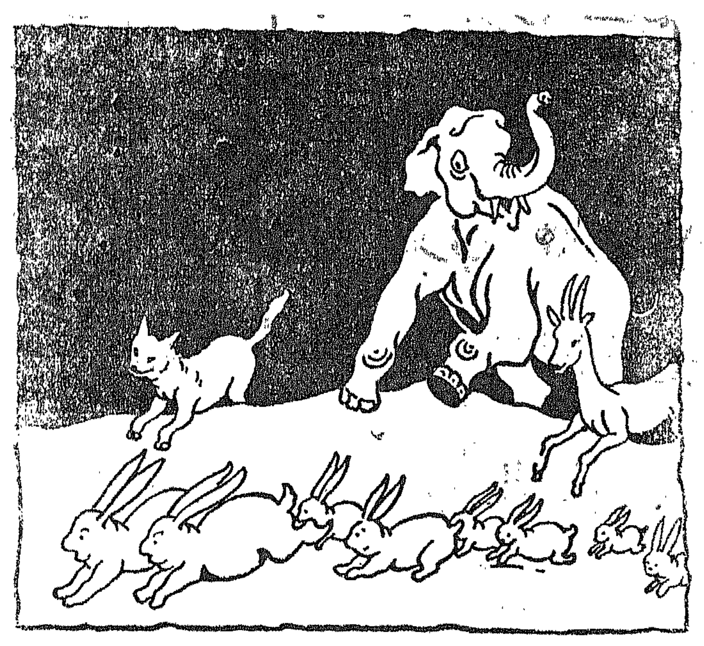
غَزالٌ فسألَهُم : ماذا جَرى لَكم ؟ ولماذا تَركُضُون ؟

فأجابُوهُ : الا تَدْرِي ؟ قالَ : لا . قالوا : إنَّ ٱلأَرْضَ ٱنْشَقَّتْ ونَخافُ أنْ تَبْتَلِعَنا .

فَصاحَ ٱلغَزالُ مِنَ ٱلخَوْفِ : يارَبِّ : يارَبِّ ! وأَخذَ يَركُضُ مَعَهُم .

ثُمَّ لاقاهُم ثَعْلَبٌ وسَألَهُمْ ماذا جَرَى لكم ، ولِماذا تَركُضُونَ بِهذِهِ ٱلسُّرْعَة ؟

فأجابَهُ ٱلغزالُ قائلاً : ألا تَعْلَم ؟ قالَ : لا . فقالَ ٱلغزالُ : إنَّ ٱلأَرْضَ ٱنْشَقَّتْ ونخافُ أنْ تَبْتَلِعَنا . فَخافَ الثَّعْلَبُ كثيراً وأخذَ يَركُضُ مَعَهُم .



ثُمَّ رَآهُم ٱلفِيلُ يَرْكُضُونَ فَسأَلَهُم :

لماذا تَرْكُضُونَ بِهٰذِهِ السُّرْعَة ؟ وماذا جرَى لَكم ؟

فأجابَهُ الثَّعْلَبُ قائلاً : ألا تَدْري؟ قالَ : لا .

فقالَ : إنَّ ٱلأَرْضَ قَدِ ٱنْشَقَّتْ وَنَخافُ أَنْ تَبْتَلِعَنا. فَخافَ ٱلفيلُ وأَخَذَ يرْكضُ مَعَهم .

وأخيراً لاقاهم الأسد ملك الحيوانات

ورآهم يركضون ، فزأر زئيراً عظيماً

وصاح بهم بصوت عال : قفوا !

فوقفوا . فسألهم قائلا : ماذا جرى لكم ؟

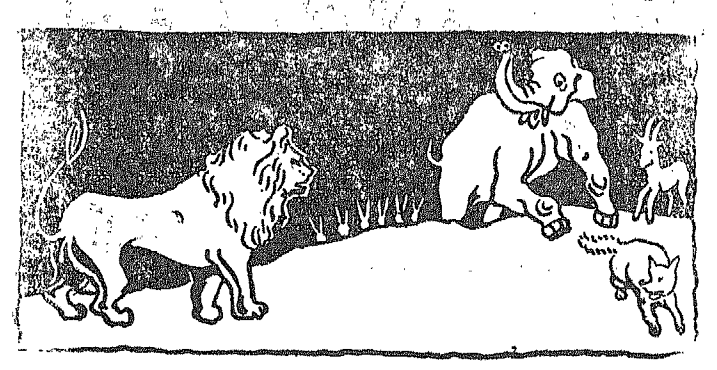
ولماذا تركضون بهذه السرعة ؟

فأجابوه قائلين : إن الأرض قد انشقت

ونخاف أن تبتلعنا . فقال الأسد ملك الحيوانات

ومن قال لكم إن الارض قد انشقت ؟

هل رأيتموها تنشق ؟

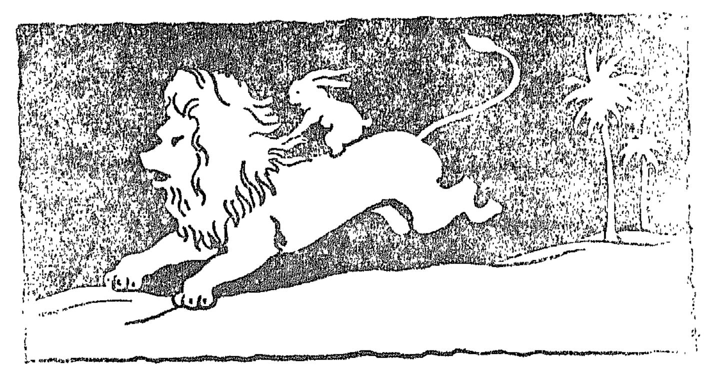


فقالَ الفيلُ : أنا ما رَأَيتُها ، إسألِ الثعلبَ فهوَ الذي أخبرَني . وقالَ الثعلبُ : وأنا أيضاً ما رَأَيتُها ، إسألِ الغزالَ فهوَ الَّذي أخبرَني . وقالَ الغزالُ : وأنا أيضاً ما رَأيتُها . إسألِ الأرانِبَ فهُمُ الَّذينَ أخبَروني . وسألَ الأسدُ مليكُ الحيواناتِ الارانبَ واحداً واحداً وكانَ كُلُّ أرنبٍ مسؤولٍ يقولُ لَهُ : أنا ما رأيتُها . إسألْ أرنباً آخرَ فسألَهُمُ الأسدُ حتى وصلَ إلى الأرنبِ الأوَّلِ فسألهُ قائلاً لهُ : مِنْ أينَ عرفتَ أنَّ الأرضَ قدِ انشقَّتْ ؟

قالَ الأرنبُ : كُنتُ نائماً تحتَ شجرةِ جوزِ الهندِ ، ولَمّا أفقتُ قُلتُ في نفسي ماذا

أَصْنَعُ إِنِ ٱنشَقَّتِ ٱلأَرْضُ وَٱبْتَلَعَتْنِي ؟ وفي ذلكَ ٱلوَقْتِ سَمِعْتُ صَوْتًا عَظِيمًا فَظَنَنْتُ أَنَّ ٱلارْضَ ٱنشَقَّتْ وَخِفْتُ أَنْ تَبْتَلِعَنِي . فَرَكَضْتُ فَرَآنِي ٱلأَرانِبُ وَٱلغَزالُ والثَّعْلَبُ وَالفيلُ فَرَكَضُوا معي .

فقالَ لَهُ ٱلأَسَدُ مَلِكُ ٱلحَيَوانات : تَعالَ معي لِنَرى كَيْفَ ٱنْشَقَّتِ ٱلأَرْض .



فَرَكِبَ ٱلأَرْنَبُ على ظَهْرِ ٱلأَسَدِ وَرَكَضَ ٱلاَسَدُ حتّى وَصَلَ بِٱلأَرْنَبِ إلى شَجَرَةِ جَوْزٍ

ٱلهِندِ فرَأى ٱلأَسَدُ ٱلمَكانَ ٱلذي كانَ ٱلأَرْنَبُ نائِماً فيهِ ورأى جَوْزَةَ ٱلهِنْدِ تحتَ الشَّجَرَةِ فَضحِكَ ٱلأَسَدُ وقالَ لِلأَرْنب :

يا مَجْنُونُ إِنَّ ٱلأَرْضَ لَمْ تَنْشقَّ ، ولٰكِنَّ جَوْزَةَ ٱلهِندِ سَقطَتْ قريباً مِنْ رَأْسِك .

ورَجَعَ ٱلأَسَدُ مَلِكُ ٱلحَيَوانات إلى ٱلثَّعْلَبِ وٱلغزالِ وٱلفيلِ وٱلأَرانِبِ وأَخْبَرَهُم .

وهكذا زالَ خَوْفُهُم ولولا ٱلأَسدُ مَلِكُ ٱلحَيَواناتِ لَبَقِيَتْ هذهِ ٱلحَيَواناتُ تَرْكُضُ إلى ٱلآن !

عن الانكليزية بتصرف

املأ كلَّ فراغٍ يَجِبُ في هذهِ الجُمَلِ

كانَ ـــ على شَجَرةِ ـــ الهِنْدِ .

قالَ ـــ : أخافُ أنْ ـــ الأرْضُ

و ـــ رَكَضَ ـــ كبيرٌ مِنَ الأرانِبِ .

لاقى ـــ تِلْكَ ـــ الأرانِبَ والغَزالَ

والثَّعْلَبَ و ـــ فزَأرَ وصاحَ ـــ

٣ ـــ ما الجوابُ الصَّحيحُ ؟

١ ـ مَنْ رَمى جَوْزَةَ الهِنْدِ مِنَ الشَّجَرَةِ ؟

القِرْدُ الفيلُ الأرْنَبُ

٢ ـ مَنْ نامَ تَحْتَ شَجَرَةِ جَوْزِ الهِنْدِ ؟

القِرْدُ الغَزالُ الأرْنَبُ

٣ ـ ما فَعَلَ ٱلأَرْنَبُ بَعْدَ سُقُوطِ ٱلجَوْزَةِ ؟

نامَ رَكَضَ قَفَزَ

٤ ـ مَنْ أَخْبَرَ ٱلفيلَ بِأَنَّ ٱلأَرْضَ ٱنْشَقَّتْ ؟

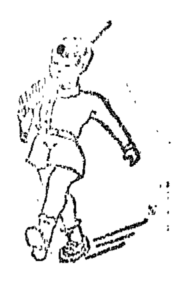
ٱلأَسَدُ الغَزالُ الثَّعْلَبُ

٥ ـ ماذا فَعَلَ ٱلاسدُ ؟

خافَ رَكَضَ زأرَ

٦ ـ ماذا فَعَلَ ٱلأَسَدُ عندما رأى جَوْزَةَ ٱلهِنْدِ ؟

غَضِبَ ضَحِكَ خافَ



## صياد الجراد

إنَّ فَتًى صَيَّادا تَتَبَّعَ ٱلجَرادا

بِسَلَّةٍ كانَتْ مَعَهْ يُلْقي بِها ما جَمَعَهْ

ولم يَزَلْ يصطادُ وَحِزْمُهُ يَزْدادُ

يَجْمَعُ كُلَّ ما جَرى مِنْ حَشَراتٍ في الثَّرى

حَتّى أصابَ عَقْرَبا قَظَنَّ فيها مَأرَبا

فَلَدَغَتْ إِصْبَعَهُ تُريدُ أنْ تَرْدَعَهُ

وأقْبَلَتْ تَقُولُ : يا أيُّها ٱلجَهُولُ

لا تَبْسُطِ ٱلْيَدَيْنِ حَتّى تَرى بِٱلْعَيْنِ

(عن البدر المنير ـ بتصرف)

# أنا عربي

ـ يا بُنَيَّ مَنْ أنت ؟

ـ أنا عَرَبِيٌّ .

ـ مِنْ أَيِّ ٱلبلادِ العَرَبِيَّةِ أَنْت ؟

ـ كُلُّ ٱلبلادِ ٱلعَرَبِيَّةِ أَوْطاني .

ـ ولـكنْ مِنْ أَيِّ بَلَدٍ عَرَبِيٍّ أَنْت ؟

ـ أنا عَرَبِيٌّ مِنَ ٱلعِراق .

ـ وما ٱسْمُك ؟

ـ إِسمي هُوَ ٱسْمُ خَيْرِ رَجُلٍ أَنجَبَتْهُ ٱلأُمَّةُ ٱلعَرَبِيةُ وبِـهِ يفاخِرُ ٱلعَرَبُ وٱلمُسْلِمُون .

ـ أَوَ يَكُونُ ٱسْمُكَ مُحَمَّداً ؟

ـ نَعَمْ هُوَ ذاك .

إنسَخ في دَفتَرِكَ هذه ٱلجُمل :

العَرَبُ أُمَّتي ، بِهِمْ أُفاخِر ، وبأبْطالِهِم اقتدي .

وٱلبِلادُ ٱلعَرَبِيةُ كُلُّها اوْطاني ، أُحِبُّها مِن كُلِّ قَلْبي ، وأَحْميها ولوْ بِبَذْلِ دَمي .



## من القرآن الكريم

### سورة الفاتحة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمْ

اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعٰلَمِينْ

اَلرَّحْمٰنِ الرَّحِيمْ ۰

مٰلِكِ يَوْمِ الدِّينْ ۰

إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينْ ۰

إِهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمْ ۰

صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ۰

غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينْ ۰

صه للتمثيل :

## الستة والسبعة

الزمان : في الزمان القديم .

المكان : قربَ أحد الأنهُر .

الأشخاص سبعةُ رجالٍ عُقلاء . رجلٌ غريب .

---

المشهدُ الأوّل – العقلاءُ السبعة

العاقِلُ الأوّل : لقدِ اصطَدْنا صباحَ اليَوْمِ سَمَكاً كثيراً .

العاقِلُ الثّاني : نَعَم . لقدِ اصطَدْنا سَمَكاً كثيراً . ولكنّني أخافُ أنْ يَكونَ قدْ غَرِقَ أحدُنا .

العاقِلُ الثالث : ولِماذا تخافُ أنْ يكونَ قدْ غَرِقَ أحدُنا ؟

العاقِلُ الثاني : لَقدْ كانَ النهرُ عميقاً وخاطرْنا بأنفُسِنا فيه .

العاقِلُ الرابع : هذا صحيح . لَقدْ خاطرْنا بأنفُسِنا .

العاقِلُ الخامس : أتَظُنُّ أنَّ أحدَنا غَرِق ؟

العاقِلُ السادس : تعالَوْا نعُدُّ أنفُسَنا . فقدْ كُنّا سبعَةً عِندَما نزَلْنا إلى النَّهْرِ في الصَّباحِ لِنصْطادَ السَّمَكَ .

العاقِلُ السابع : ( يَعُدُّ أصحابَه واحداً واحداً ويَنْسى نَفْسَه )

واحد ، إثنان ، ثلاثة ، أربعة ،
خمسة ، ستة . يا أسفاه ! لقدْ
غرِقَ أحدُنا . تعالَ يا أخي ،
فعُدَّ أنت .

العاقل الاول ( يَعُدُّ وينسى نفسَه )
واحد ، إثنان ، ثلاثة ، أربعة ،
خمسة ، ستة . لقدْ كُنّا سبْعةً
في الصَّباح سأعُدُّ مِنَ الجِهةِ
الاخرى .
واحد ، إثنان ، ثلاثة ، أربعة ،
خمسة ، ستة . آه لقَدْ غرِقَ
أحدُنا .

العاقِلُ الثاني : لِيَعُدَّ كُلُّ واحدٍ مِنّا .

( يَبدأون كلهم بالعدّ بصوت عالٍ
وكل واحد منهم يَنسى نفسَه )



الجميع : واحد ، إثنان ، ثلاثة ، أربعة
خمسة ، ستة .

العاقِلُ الثالث : لَقَدْ غَرِقَ أحدُنا ، هذا مُحقَّق ،
فلا يَجُوزُ أنْ نَغلطَ جميعُنا .

العاقِلُ الرّابع : وماذا نَصْنَعُ الآن ؟

العاقِلُ الخامس : لِنُفتِّشْ عنهُ في النَّهر .

(يَذهبُونَ ويَجيئونَ على شاطئ النّهر وهم يَفترِقون)

يداً بيد ويتحسّرون ، فيأتي رجلٌ غريبٌ وينظرُ إليهم قليلاً ثمّ يكلّمهم )

المشهدُ الثاني — العُقلاء والرّجلُ الغريب

الرّجلُ الغريب : عَنْ أيِّ شيءٍ تُفتّشون ؟

العاقلُ الأوّل : لقدْ غرِقَ أحدُنا في النّهْرِ .

كنّا سبعةً عندما نزلنا إلى

النهرِ في الصّباحِ لنصطادَ

السّمكَ ونحنُ الآنَ ستة .

الرّجلُ الغريب : أصحيح ؟

العاقلُ الثاني : نعم يا أخي ، وقد فتّشنا عنهُ

كثيراً فلَمْ نجدْه .

الرّجلُ الغريب : ( مُبتسِماً ) وما تُعطونني إذا

لَقِيتُ لكم أخاكُمُ السّابع ؟

( يَنظرُ العُقلاء بعضُهم إلى بعض
ويتشاورُون بصوتٍ مُنخفض )

العاقلُ الرّابع : إنْ تجدْ أخانا السّابعَ نُعطِكَ
كُلَّ مامَعنا مِنَ الدَّراهم .

الرَّجلُ الغريب : حسَنٌ أعطُوني الدراهمَ أوّلاً

( يَجمعُونَ كُلَّ ما معهم من الدراهم
فيُعطونهُ إيّاها )

الرجلُ الغريب : فالآنَ أعطُوني عصا واحدٍ
مِنكم .

العاقلُ الخامس : خُذْ عصايَ .

العاقلُ السادس : لا . بَلْ خُذْ عصايَ .

العاقلُ السابع : لا . بَلْ خُذْ عصايَ فإنّها

اغلظُ العُصِيّ .

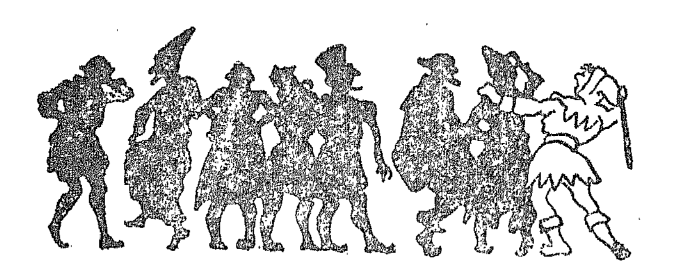
. ها . ها . هذِهِ أَحسَنُ العُصِيِّ .

( يأخذُ العصا الغليظة )

« يَضْرِبُ الأَوَّل » هذا واحد .

« يَضْرِبُ الثَّاني » وهذا اثنان .

« يَضْرِبُ الثالث » وهذا ثلاثة .



« يَضْرِبُ الرَّابع » وهذا أربعة .

« يَضْرِبُ الخامس » وهذا خَمْسَة .

« يَضْرِبُ السادس » وهذا ستَّة .

(ويأتي إلى السابع فيَضْرِبُهُ بكُلِّ قُوَّتِهِ)

وهذا سبْعة .

**العقلاء السبعة** ( يَفرَحُونَ فرحاً عظيماً ويقولون ) :

بارَكَ اللهُ فيك ، فَقَد وجدت
لنا أَخانا ٱلعزيز .

( عن الانكليزية )

## للمحادثة

١ ـ هلِ الرِّجالُ السَّبعَةُ عُقَلاءُ حقيقةً ؟

٢ ـ لماذا غَلِطُوا جَمِيعُهُمْ في ٱلعَدِّ ؟

٣ ـ لِماذا طَلَبَ الرَّجُلُ الغريبُ مِنَ الرِّجالِ السَّبْعَةِ أَنْ يَدْفَعُوا لَهُ الدَّراهِمَ أَوَّلاً ؟

٤ ـ لماذا ٱختارَ الرَّجُلُ ٱلغَريبُ العصا ٱلغَلِيظَةَ ؟

٥ ـ لماذا ضَرَبَ الرَّجُلَ السَّابعَ بِكُلِّ قوَّته؟

**اكمل هذه العبارات وانسخها في دفترك**

سَبْعَةُ ـــــ عقلاءُ ، غَرِقَ في ـــــ
ٱلعَميق . إصطادَ ـــــ . نَسِيَ كُلُّ واحدٍ
مِنَ ٱلعُقَلاءِ ـــــ أَنْ ـــــ نَفْسَهُ ،
أَخَذَ ـــــ ـــــ العصا ٱلغَليظَةَ و ـــــ
العُقَلاءَ السَّبْعَة . كُنَّا ـــــ عِنْدَ ما نَزَلْنا
الى ـــــ في الصباح ونَحْنُ ٱلآنَ ـــــ



# ما الكلمة الصحيحة؟

١ ـ سَبْعَةُ أيّامٍ هي ـ (شهر . أُسْبوُع)

٢ ـ إذا مَرِضْنا ـ (نَسْمَنُ . نَضْعفُ)

٣ ـ العِنَبُ النّاضِجُ يكُونُ ـ (حُلْواً . حامِضاً)

٤ ـ ٱلجِسْرُ يُوضعُ على ـ (النَّهْر . ٱلبَحْر)

٥ ـ ثَلاثُونَ يوماً هي ـ (شهر . سنة)

٦ ـ ألوانُ عَلَمِنا العراقيّ هي ـ (خَمْسَة . أربعة)

٧ ـ فاطمةُ ستَكونُ ـ (أمرأةً . رَجلاً)

٨ ـ كُلُّ واحدٍ يُريدُ أنْ ـ (يرْبَحَ . يَخْسَر)

٩ ـ يَقَعُ ٱلمَطَرُ في ـ (الشتاء . الصَّيْف)

١٠ ـ البدوُ يَعيشونَ في ـ (القُصور . الخيام)

# عَلَمي

عَلَمي عَلَمي

عَلَمَ ٱلعَرَبِ

لَوْنُكَ أَبْيَضْ

لَوْنُكَ أَخضرْ

لَوْنُكَ أَسْوَدْ

لَوْنُكَ احمرْ

عَلَمي العالي عَلَمي ٱلغالي

عَلَمي عَلَمي عَلَمْ ٱلعَرَب

تَعَلَّمَ نَجيبٌ هذا النَّشيدَ في المَدْرَسة

وكانَ يُحِبُّ أَنْ يُنْشِدَهُ كَثيراً . فكانَ

يُنْشِدُهُ في البَيْت ، ويُنْشِدُهُ في الطريق ،

يُنْشِدُهُ في شُغْلِهِ ، ويُنْشِدُهُ في لَعِبِه .

وكانَ نَجيبٌ يَخْرُجُ مِنَ البَيْتِ كُلَّ يَوْمٍ

عِنْدَ شُروقِ الشَّمْسِ ، فَيَذْهَبُ إلى المَدْرَسَةِ ،

فَيَمُرُّ في طَريقِهِ على ثُكْنَةِ الجُنودِ ، فَيَرى

عِنْدَ بابِ الثُّكْنَةِ جُنوداً مُصْطَفِّينَ مُسْتَعِدِّين

ومَعَهُمْ جُنْدِيٌّ يَنْفُخُ بالبُوق . ويَرى على

سَطْحِ الثُّكْنَةِ جُنْدِيًّا آخَرَ يَرْفَعُ العَلَمَ

إلى رَأْسِ العَمُود .

وكانَ نَجيبٌ يَعْرِفُ أَنَّ الجُنودَ اصْطَفُّوا

أَسْتَعِدُّوا لِتَحِيَّةِ ٱلْعَلَمِ ، وَلِذَلِكَ كَانَ اذا
سَمِعَ صَوْتَ البُوقِ يَقِفُ هو ايضاً مُسْتَعِداً
ولا يَتَحَرَّكُ إلى أَنْ يَسْكُتَ البوقُ ، ويَرَى
نَجِيبٌ عَلَمَ بِلادِهِ العِرَاقِيَّةِ يُرَفْرِفُ فوقَ
الثُّكْنَةِ . فَيَرْكُضُ نَجِيبٌ بَعْدَ ذلِكَ إلى
المَدْرَسَةِ وهو يُنْشِدُ النَّشِيدَ الذي تَعَلَّمَهُ فيها .

عَلَمَ العَرَبِ عَلِّي عَلِّي

وفي المَساءِ كانَ نجيب يَرْجِعُ مِنَ
المَدْرَسَةِ عِنْدَ غُروبِ الشَّمْسِ مع رَفِيقَيْهِ
حَلِيمٍ وعادِلٍ فَيَمُرُّونَ على الثُّكْنَةِ ،
فَيَسْمَعُونَ البُوقَ ويَرَوْنَ الجُنودَ مُصْطَفِّينَ
مُسْتَعِدِّينَ ، فَيَعْلَمُونَ أَنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ

لِتَحِيةِ ٱلعَلَمِ عِنْدَ تنزيلِهِ في المَساءِ . فيَقِفُونَ هُمْ أيضاً مُستَعِدّينَ إلى أَنْ يَتِمَّ تَنْزِيلُ ٱلعلمِ ويَسكُتَ البوقُ ، فَيَذهَبُونَ كُلٌّ إلى بَيْتِهِ .

إنَّ نجيباً يُحِبُّ ٱلعَلَمَ ٱلعِراقي لِأَنَّهُ علَمُ بِلادِهِ .

---

للمحادثة :

١ ـ مَتى يُرفَعُ ٱلعَلَمُ على ٱلثُّكْنَةِ في كُلِّ يَومٍ ومَتى يُنَزَّل ؟

٢ ـ ماذا يَفعَلُ ٱلجُنودُ عِنْدَ رَفعِ ٱلعَلَمِ وتَنْزِيلِهِ ؟

٣ ـ ماذا يَجِبُ عَلَيْكَ انْ تَفْعَلَ أنتَ إذا سَمِعْتَ ٱلبُوقَ ورَأَيتَ ٱلعَلَمَ يُرفَعُ اوْ يُنَزَّل ؟

## الفرارة

جاءَ هاشِمُ يَوْماً إلى بَيتِ رَفيقِهِ سامِحٍ وبِيَدِهِ فَرّارَةٌ. وكانَ هاشِمٌ يَرْكُضُ فتَدورُ ٱلفَرّارَةُ بِسُرْعَةٍ في يَدِهِ. وكانَ هاشِمٌ مَسْروراً بِفَرّارَتِهِ.

فقالَ لَهُ سامِحٌ: مِنْ أَيْنَ ٱشْتَرَيْتَ هذِهِ ٱلفَرّارَةَ؟

فأجابَهُ هاشِمٌ قائِلاً: لم أَشْتَرِ هذِهِ ٱلفَرّارَةَ.

فقالَ سامِحٌ: إذاً مَنْ أَعْطاكَ إيّاها؟

فَأَجابَهُ هاشِمٌ قائِلاً: لم يُعْطِني إيّاها أحد.

فقالَ سامِحٌ: إذاً مِنْ أَيْنَ أَتَيْتَ بها؟

قالَ هاشِمٌ: أَنا صَنَعْتُها.

فقالَ سامحٌ: عَلِّمْني إِذاً كَيْفَ أَصْنَعُ فرّارَةً.

فقالَ هاشِمٌ: أَحْضِرْ لي وَرَقاً مُلَوَّناً ومِقصاً.

فَجاءَ سامحٌ بِوَرَقَةٍ خَضْراءَ وبِمِقَصٍّ

فَأَخَذَ هاشِمٌ الوَرَقَةَ وقَصَّ مِنْها مُرَبَّعاً

وأَمْسَكَ أَحَدَ رُؤُوسِهِ وضَمَّهُ إلى الرَّأْسِ

المُقابِلِ لهُ وطَوى الوَرَقَةَ حتَّى

أَصْبَحَتْ مُثَلَّثَةً ثُمَّ فَتَحَها.

وبَعْدَ ذلكَ أَخَذَ الرَّأْسَيْنِ

الآخَرَيْنِ وضَمَّ أَحَدَهُما إلى الآخَرِ وطَوى

ٱلوَرَقَةَ أيضاً حتّى إصْبَحتْ مُثَلّثَةً ثُمّ فتَحَها .

ثُمَّ امْسَكَ ٱلمِقَصَ وقَصَّ بِهِ ٱلمرَبَّعَ في مَحَلِّ الطَّيَّاتِ ، مبْتَدِئاً مِنْ كُلِّ رَأْسٍ ومُنْتَهِياً في ٱلْوَسَطِ ، ولكِنَّهُ لم يَقُصَّ ٱلوَسَطَ . فأَصبَحَ لِلْمُرَبَّعِ ثَمانيَةُ رُؤُوس .

فأخَذَ أَحَدَ الرُّؤُوسِ فلَواهُ نَحْوَ ٱلوَسَطِ ، وجَعَلَ يَتْرُكُ رَأْساً ويَلْوِي رَأْساً حتّى صارَتْ أَرْبَعَةُ رُؤُوسٍ مِنَ ٱلمرَبَّعِ مَلْوِيَّةً عِنْدَ ٱلوَسَطِ وارْبَعَةٌ مَفْتوحَةً في ٱلجَوانِبِ .

ثُمَّ أدْخَلَ هاشِمٌ سِلْكاً دقيقاً في وَسَطِ

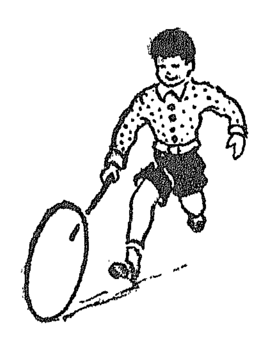
ٱلمربّعِ وأخرجَ أحدَ طرفَيْهِ مِنْ وَسَطِ ٱلرُّؤُوسِ ٱلأربعةِ ٱلملويّةِ ، ثُمَّ وَضَعَ ٱلسِّلْكَ بِرأسِ عصاه . وأخذَ يَرْكُضُ وٱلفرّارةُ تدورُ في يدِهِ .

فأخذَ سامحٌ منهُ ٱلفرّارةَ وشكرَهُ .

وصارَ سامحٌ يعرفُ كيفَ يصنعُ ٱلفرّاراتِ وعلّمَ ذلكَ كثيراً مِنْ رُفقائِهِ .

للمحادثة

قُلْ كيفَ تصنعُ لِنفسِكَ فرّارةً .



## أختي الكبرى

أُختي ٱلكُبْرىٰ ما أَحْسَنَها

قَدْ غَمَرَتْني بِمَحَبَّتِها

تَأتي صُبحًا وتُنبِّهُني وتُصَبِّحُني بِبَشاشَتِها

وتُنَظِّفُني وتُلَبِّسُني وتُساعِدُني بِعِنايَتِها

وتُهَيِّئُ لِيَ ما آكُلُهُ وتُؤانِسُني بِلَطافَتِها

ولِمَدْرَسَتي هي تُوصِلُني

وإلى ٱلبَيْتِ في عَوْدَتِها

وتُدَرِّسُني في سَهْرَتِها أَوْ تَتَسلَّى بِخِياطَتِها

وتُحَدِّثُني حتّى أَغفو وتُسامِرُني بِحِكايَتِها

أُختي ٱلكُبْرىٰ ما أَحْسَنَها

قَدْ غَمَرَتْني بِمَحَبَّتِها

« كمال إبناد »

قصة للتمثيل

## الجرادة والنملة

المشهد الاول – في الصيف

الجرادة : (تأتي إلى النملة وهي تغني ثم تقول)
يا سيدتي النملةُ إنكِ تشتغلين كثيراً.

النملة : إنني أخزنُ الطعامَ للشتاء.

الجرادة : ها ها. ومَنْ يُفكرُ في الشتاء الآن؟

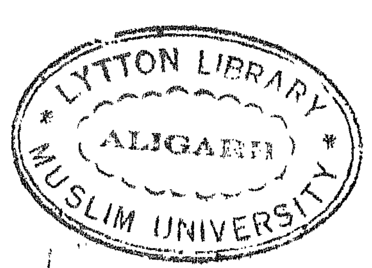
النملة : وأنتِ ماذا تصنعين؟

الجرادة : أنا أُغني، فالطقسُ جميلٌ وليسَ
الوقتُ وقتَ عملٍ.

---

المشهد الثاني – في الشتاء

النملةُ : (تضعُ الطعامَ على المائدةِ وتقعدُ فتأكلُ ثمّ تقول) :
ما ألذَّ هذا الطعامَ!




الجرادة : ( تفتحُ البابَ فتُدخلُ رأسها )

يا سَيِّدتي النَّمْلَةُ ، إني أكادُ أموتُ

جُوعاً . فهَلْ تُعْطِينَنِي طعاماً ؟

النَّمْلَة : لا ، وهذِهِ عاقبَةُ كَسَلِك . فلو أنَّكِ

اشْتَغَلْتِ في الصَّيْفِ ماجُعْتِ الآن ؟

الجرادة : أنا مُسْتَعِدَّةٌ الآنَ للشُّغْل .

النَّمْلَة : لَقَدْ فاتَ الوقْتُ فإنْ كُنْتِ تُغَنِّينَ

في الصَّيْفِ فما عَلَيْكِ إلا الرَّقْصُ

في الشِّتاء .

**للمحادثة**

ماذا استفَدْتَ مِنْ هذِهِ القِصَّة ؟

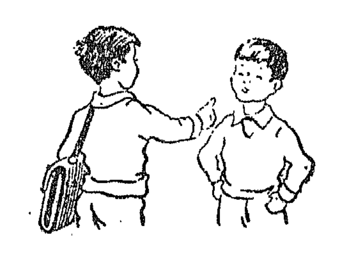
(٨)

أَبي اشْترى لي بَذْلَةً    جَديدَةً جَميلَةً

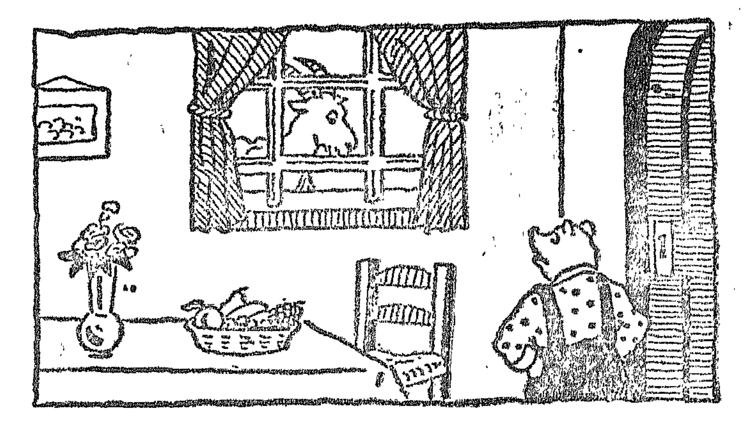
كُلُّ السُّرُورِ أَنَّني    أَخيطُها بِإِبْرَتي

يا إِبْرَتي ، يا إِبْرَتي .

« عمر فروخ »



# الدب الصغير والعنزة الكبيرة



كانَ ما كان ، وعلى اللهِ التُّكلان .

كانَ دُبٌّ صغيرٌ يعيشُ وحدَهُ في بَيتِه

وكانَ بَيتُهُ قريباً مِنَ الغابَة .

وفي يومٍ مِنَ الأيّامِ سَمِعَ الدُّبُّ الصَّغيرُ

عَنزاً كَبيرةً تقولُ : « سآخذُ هذا البَيتَ

وأعيشُ فيه » .

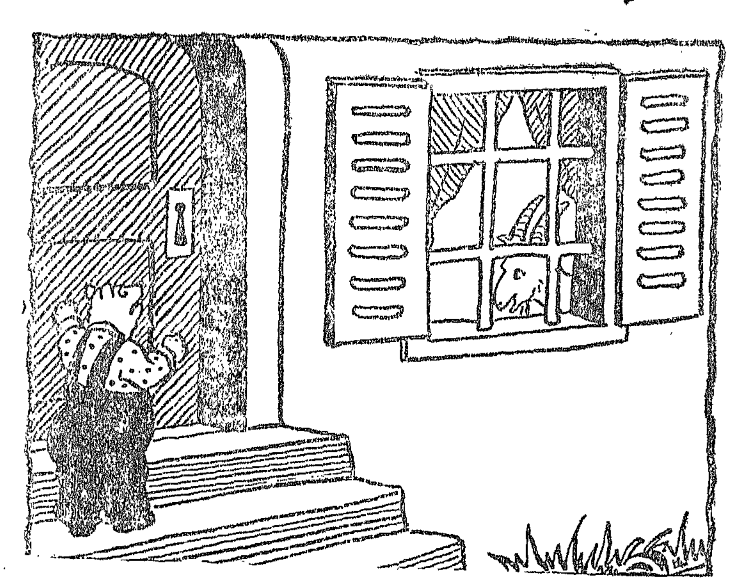
فخافَ الدُّبُّ الصَّغيرُ كَثيراً وقالَ في نَفسِه :

لَنْ أدعَ العَنزَ الكبيرةَ تأخُذُ بَيتي ، ولَنْ

يعيش فيه .

وأخذَ الدُّبُّ الصَّغيرُ مُنذُ ذلكَ الحينِ يُقفِلُ البابَ كُلَّما ذهبَ إلى الغابةِ لكي لا تدخُلَ العنزُ الكبيرةُ في بيتِه .

وفي صباحِ يومٍ مِن الأيامِ خرجَ الدُّبُّ الصَّغيرُ مِن البيتِ فذهبَ إلى الغابةِ ، ولكنَّهُ نسيَ أنْ يُقفِلَ البابَ فلمّا رجعَ في المساءِ وجدَ



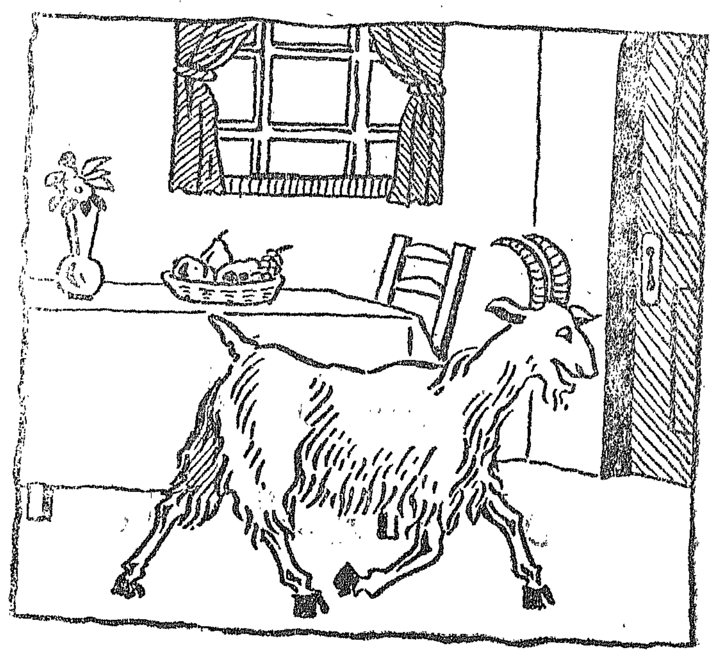
البابَ مُقفَلاً مِنَ الداخلِ فدقَّ البابَ فلَمْ يَسْمَعْ

جَواباً . وَدَقَّهُ مَرَّةً ثانيةً . فَسَمِعَ صَوْتاً مِنْ داخِلِ ٱلبَيْتِ يَقُولُ : « مَنْ يَدُقُّ ٱلبابَ ؟ »

فأجابَهُ الدُّبُّ الصَّغيرُ قائِلاً : « أنا الدُّبُّ الصَّغيرُ وهذا بَيْتي . أُخْرُجْ مِنْه » .

فَقالَ الصَّوْتُ : كَلاّ . هذا بَيْتي ولَنْ أُخرُجَ مِنْه » .

فَعرفَ الدُّبُّ الصَّغيرُ أَنَّهُ صَوْتُ ٱلعَنْز



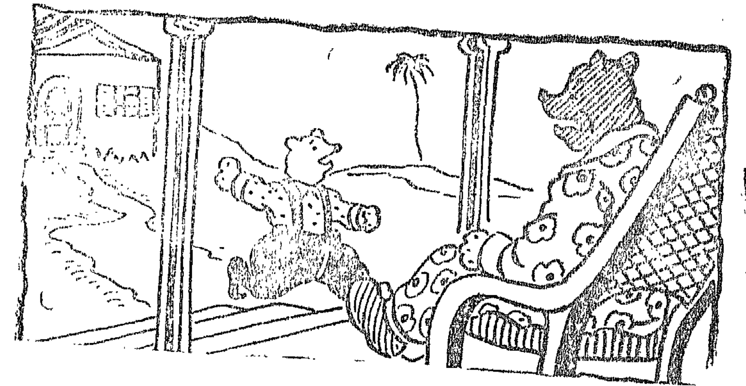
ٱلكَبيرة ، فخافَ ولكِنَّهُ قالَ مرّةً أخرى :

« أُخرُجي مِنْ بَيْتي »

فَسَمِعَ الدُّبُّ الصَّغيرُ صَوْتَ أقْدامِ ٱلعَنْزِ

ٱلكَبيرةِ على ٱلأَرْضِ فَظَنَّ أَنَّها قادِمَةٌ

لِتَنْطَحَهُ فَخافَ وَهَرَبَ .



وبَيْنَما هو يَرْكُضُ رآهُ الدُّبُّ الأسْمرُ

فقالَ لَهُ : « يا أَيُّها الدُّبُّ الصَّغيرُ ، ماذا

أَصابك ؟ ولِماذا تَرْكُض ؟ »

فقالَ الدُّبُّ الصَّغيرُ : « ساعِدْني ، ساعِدْني »

يا أيُّها الدُّبُّ الأسمر: إنَّ العنزَ الكبيرة

دخلت بيتي ولا تريدُ أن تخرجَ منه».

فهزّ الدُّبُّ الأسمرُ رأسَه وقال: «أنا

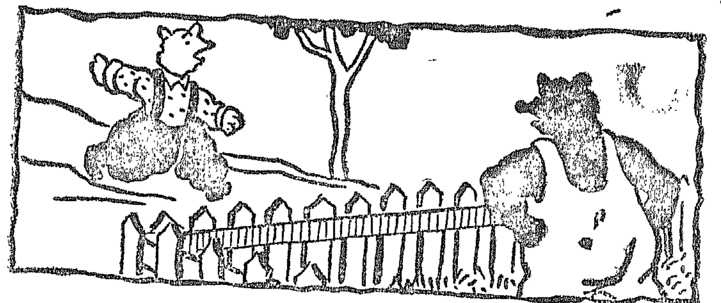
لا أستطيعُ أن أساعدكَ يا بُنيّ، لأنّي أخافُ

أن تنطحني العنزُ الكبيرةُ بقرنيها.»

فركضَ الدُّبُّ الصّغيرُ، وبعدَ قليل

رآهُ الدُّبُّ الأسودُ فسألَهُ قائلاً: «يا أيّها

الدُّبُّ الصّغيرُ، ماذا أصابك؟ ولماذا تركض؟



فأجابَهُ الدُّبُّ الصّغيرُ «ساعِدني، ساعِدني

يا أيُّها الدُّبُّ الأَسْوَدُ . إنَّ العَنْزَ الكَبيرةَ دَخَلَتْ بَيْتي ولا تُريدُ أنْ تَخْرُجَ منه » .

فقالَ الدُّبُّ الأَسْوَدُ : « أنا لا أسْتَطيعُ أنْ أُساعِدَكَ يا بُنَيَّ ، لِأَنّي أخافُ أنْ تَنْطَحَني العَنْزُ الكَبيرةُ بِقَرْنَيْها » .

فَرَكَضَ الدُّبُّ الصَّغيرُ وهُوَ يَبْكي ويقولُ في نَفْسه : « أَلا أَجِدُ مَنْ يُساعِدُني ؟ »



بَعْدَ قَليلٍ سَمِعَ طَنينَ نَحْلَةٍ فَالْتَفَتَ

فرأى نحلة تطيرُ فقالت له : « أنا أُساعِدُك

فماذا أصابك ؟ »

فأجابها الدبُّ الصغيرُ قائلاً : « إنَّ العـ

الكبيرة دخلت بيتي ولا تريدُ أنْ تخر

منـه . والدبُّ الأسمرُ والدبُّ الأسـ

لا يستطيعانِ أنْ يساعداني لأنَّهما يخافانِ

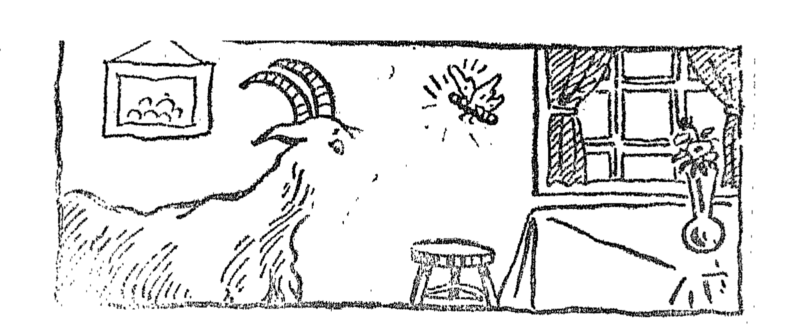
تنطحهما بقرنيها . وأنتِ صغيرةٌ جـداً

تستطيعين مُساعدتي » .

فقالت النحلةُ : « إنّي وإن كُنتُ صغـ

استطيعُ مُساعدتكَ . وسأجعلُ العنزَ الكبـ

تخرجُ من بيتك » .



وطارتِ النحلةُ حتى وصلَتْ إلى البيتِ

ودَخلَتْهُ وهي تَطِنُّ فسَمِعَتْها العنْزُ الكبيرةُ

قالت : «آه إنَّ النحلةَ في البيْت» .

واقتربت النحلةُ من العنْزِ وأخذتْ تدُور

حول رأسِها وتَطِنُّ إلى أنْ دخلتْ في إحدى

أذنيها .

فصَرخَتْ العنْزُ الكبيرةُ قائلةً لها :

«اخرُجي من أُذُني» .



فَقالتْ لها النحلةُ : « خُذيني إلى خارِجِ

ٱلبَيْتِ وانا أخرُجُ مِنْ أُذُنِكِ » .

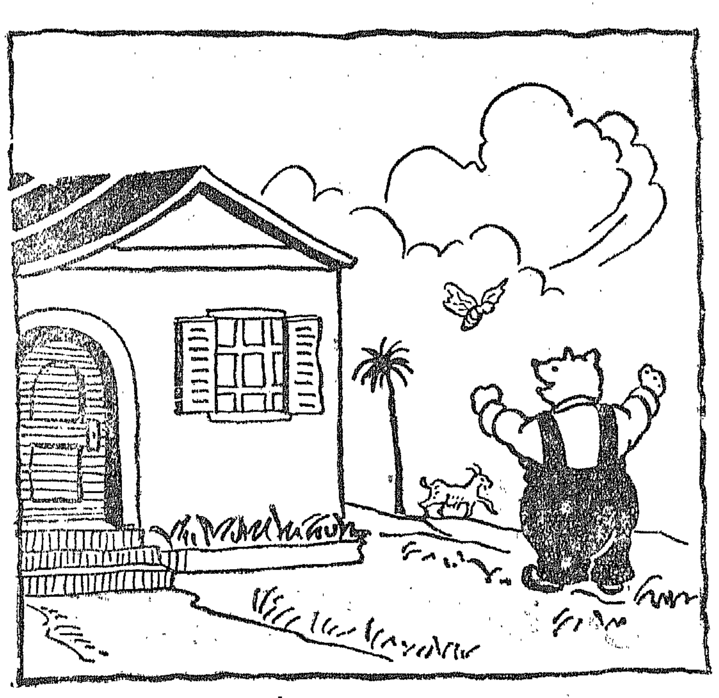
فَخَرَجت ٱلعَنْزُ ٱلكبيرةُ من ٱلبَيْ

وإِذْ ذاكَ خَرَجتِ النحلةُ من أُذُنِها وذَه

إلى الدُّبِّ الصَّغيرِ فأخبرَتْهُ بأنَّ ٱلعَ

ٱلكَبيرةَ تَرَكَتْ بَيْتَه .

فقالَ لها الدُّبُّ الصَّغيرُ : « أَنْتَ



تُها النَّحلةَ الصَّغيرة . ألآنَ أَقْدِرُ أنْ

كُونَ سعيداً في بَيْتي ».

بْش في القصّة عن جملٍ وردت فيها هذ الكلمات :

بة « مُقفلاً » الانظر الصَّفحة ( ١١٩ ) تجد الجملة :

جع في المساء وجد الباب مُقفلا من الداخل :

عِدْني . أقدام . ألأسود . الصّغار .

أشكُرُكِ . سَمِع . أَسْتطيع . النَّحلة . الغابة
الأَسْمَر . تطِنُّ . سَريعًا . أُذُن .

---

للمحادثة :

١ ـ لِماذا كانَ الدُّبُّ الصَّغيرُ يُقفِلُ بابَه
كُلَّ يوْم ؟

٢ ـ كَيْفَ دَخَلتِ العَنْزُ الكَبيرَةُ بَيْت
الدُّبِّ الصَّغير ؟

٣ ـ ماذا قالَ الدُّبُّ الصَّغيرُ لِلْعَنْزِ الكَبيرَة

٤ ـ لِماذا لم يُساعِد الدُّبُّ الأَسْمَرُ والدُّب
الأَسْوَدُ الدُّبَّ الصَّغير ؟

٥ ـ كَيْفَ ساعَدَتِ النَّحلةُ الصغيرةُ الدُّب
الصَّغير ؟

# عنقود العنب



إِشْتَرَتِ السَّيِّدَةُ أُمُّ زَيْدٍ عُنْقُودَ عِنَبٍ
،ذاقتْ منه عِنَبَةً واحِدَةً وقالتْ في نَفسِها :
هذا عنقُودٌ لذيذ . وسأُعطِيهِ لِابْنَتي كَريمةَ
العَزيزَةِ بَعْدَ رُجُوعِها من المَدْرسة » .
ولَمّا رجَعَتْ كَريمةُ من المَدْرسةِ إلى
البَيتِ اعطَتْها أُمُّها العُنقُود . فَشَكَرتْ

كَرِيمَةُ أُمُّها ولَكِنَّها لم تأكُلْهُ ، لِأَنَّها تَذَكَّرَتْ أخاها زيداً فقالتْ في نَفْسِها « هذا عُنْقُودٌ ناضِجٌ وسَأُقَدِّمُهُ إلى أخي زَيْدٍ ٱلعَزِيزِ بَعْدَ رُجُوعِهِ من ٱلمَدْرَسَةِ » .

ولمّا رجعَ زَيْدٌ من ٱلمَدْرَسَةِ إلى ٱلبَيْتِ أعطَتْهُ أُخْتُهُ كَرِيمَةُ ٱلعُنْقُودَ . فَشَكَرَ زَيدٌ أُخْتَهُ ، ولكِنَّهُ لم يَأْكُلْهُ لأَنَّهُ تَذَكَّرَ أباهُ فقالَ في نفسِهِ : « هذا عُنْقُودٌ يانِعٌ وسأُقَدِّمُهُ إلى والدي ٱلعَزِيزِ حِينَ رُجُوعِهِ من السُّوقِ » .

ولَمّا رجعَ والدُهُ من السُّوقِ إلى ٱلبَيْتِ أعطاهُ زَيْدٌ ٱلعُنْقُودَ فَشَكَرَهُ أبوهُ ، ولكِنَّهُ لم يأْكُلْهُ لأنَّهُ تَذَكَّرَ زَوجَتَهُ فقالَ في نفسِه

« هذا عُنقودٌ لِزيدٌ وسأُقدِّمُهُ إلى زَوْجَتي العَزيزَة » .

ولمّا خرجَتْ زوْجَتُهُ من المَطْبَخِ أعطاها الأبُ العُنْقودَ فَشَكَرَتْهُ وقالَتْ : « هذا هو العُنْقودُ الَّذي اشْتَرَيْتُهُ وأعْطَيْتُهُ لِكَريمة » .

فَقالَتْ كَريمةُ : « وأنا أعْطَيْتُهُ لِزَيدْ » .

وقالَ زَيْدٌ : « وأنا أعْطَيْتُهُ لِأبي » .

فَقالَتِ الأمُّ : « خَيْرٌ لَنا أنْ نَتَقاسمَ هذا العُنْقود » . فَقَسَمَتْهُ وأعطَتْ قِسْماً لِزَوْجِها ، وقِسْماً لِكَريمةَ ، وقِسْماً لِزَيْدٍ . وأبْقَتْ قِسْماً لِنفْسِها . وهكذا تقاسَمَ الجَميعُ عُنْقُودَ العِنَبِ بَعْدَ أنْ مَرَّ في أيْديهم جَميعاً .

حكايات عن الاطفال «بتصرف»

## للمحادثة

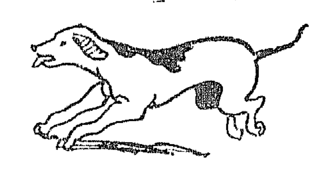
لِماذا تُقِل ٱلعُنْقودُ من واحِدٍ إلى آخَر حتى رَجَع إلى ٱلأُمّ ؟

---

فتِّشْ في ٱلقِصّة عن جُمَلٍ وَرَدَتْ فيها هذه ٱلكلمات :

ٱلمَطْبَخ . عُنْقود . أُمُّ زيد . السوق

تَذَكَّرت . زوجَتُه . تَقاسم . المَدْرسة .



# من يعمل هذه الاشياء ؟

اختر الجواب الصحيح لهذه الجمل من الكلمات المقابلة لها :

هؤلاء يعملونها

| | |
|---|---|
| يخيطُ الثياب . | الطباخ . |
| يزرعُ الحنطة . | الاسكاف . |
| يقودُ الجيش . | الخياط . |
| يبيع ويشتري . | الجندي |
| يعلّمُ التلاميذ . | التاجر . |
| يدافعُ عنِ الوطن . | الفلاّح . |
| يداوي المريض . | الطبيب . |
| يشتغلُ بالحديد . | الحدّاد . |
| يصنعُ الأحذية . | النجّار . |
| يشتغلُ بالخشب . | المعلّم . |
| يطبخُ الأطعمة | القائد . |

# الجنود الصغار

إشْتَرى أبو جميلٍ يوماً لجميلٍ بُنْدُقيّه هوائيّةً لِيَصطاد بها ٱلعَصافير. وقدْ سُرَّ جميلٌ بِبُنْدُقيّتِهِ سُروراً عظيماً لِأَنَّ رفيقهُ سِهاماً كانَتْ عِنْدهُ بُنْدُقيّةٌ يَلْعَبُ بها ويَحْمِلُها مَعَهُ إلى ٱلبَساتينِ لِيَصْطادَ بها ٱلعَصافير.

وكَثيراً ما كانَ جميلٌ يَلْعَبُ بِبُنْدُقيّتِهِ ٱلهَوائيّةِ في ٱلبَيْتِ فَيَحْمِلُها على كَتِفِهِ ٱليُسْرى كٱلجُنْديِّ ويَمْشي كما يَمشي ٱلجُنودُ قُرْبَ أُخْتَيْهِ ٱلصَّغيرتَيْنِ ويَقولُ لَهُما: «أُنْظُرا إليَّ، إنّي جُنْديٌّ أَحمِلُ السِّلاحَ وأُدافِعُ عن

الوطن . وسأكونُ في يومٍ من الأيامِ قائداً

عظيماً » . فتصفقُ لهُ أُختاهُ الصغيرتانِ

وجميلٌ يسيرُ قربهما وهو يقولُ

« يسار ، يمين ، يسار ، يمين » .

وزارهُ يوماً صديقهُ نزارٌ فرآهُ يلعبُ

ببندقيتهِ كالجنديِّ ، فطلبَ إليهِ أنْ يسمحَ

لهُ بحملِها على كتفِهِ ، فناولَ جميلٌ نزاراً

البندقيةَ وعلّمهُ كيفَ يحملُها ، وصارَ جميلٌ

يوعزُ بالأوامرِ إلى نزارٍ قائلاً : « إستعدْ .

إسترحْ . إستعدْ . إلى الأمامِ سرْ . يسار .

يمين . يسار . يمين » وكانَ نزارٌ يطيعُ

هذهِ الأوامرَ ويسيرُ مثلَ الجنديِّ وهو يحملُ

البُنْدُقِيَّة .

وسُرَّ نِزارٌ سُروراً عَظيماً بِزِيارَتِهِ لِصَديقِهِ جَميلٍ ، وعادَ إلى والِدِهِ وطَلَبَ إليهِ أَنْ يَشْتَرِيَ لَهُ بُنْدُقِيَّةً هَوائِيَّةً ، فَقالَ لَهُ أَبوهُ : « وماذا تَصْنَعُ بالبُنْدُقِيَّةِ ؟ » .

فَقالَ نِزارٌ : « أُريدُ أَنْ أَكونَ جُنْدِيّاً وأَتَعَلَّمَ الرِّمايَةَ لِأُدافِعَ عَنِ الوَطَنِ عِنْدَما أَكونُ كَبيراً » .

فَسُرَّ أَبوهُ وقالَ لَهُ : « بارَكَ اللهُ فيكَ يا بُنَيَّ » . واشْتَرى لَهُ البُنْدُقِيَّةَ في ذلكَ اليَوْمِ نَفْسِهِ .

وصارَ نِزارٌ وصَديقاهُ جَميلٌ وسِهامٌ

يَجتَمِعُونَ في كُلِّ يَومٍ بَعدَ الدَّرسِ في المَدرَسةِ ومَعَهُم بَنادِقُهُمْ يَلعَبُونَ بها في بُيُوتِهِمْ أَوْ في أَحَدِ البَساتِينِ القَرِيبَةِ مِن بُيُوتِهِمْ .

وخرَجوا مَرَّةً إلى بُستانٍ قريبٍ حاملينَ بَنادِقَهُم ، فرآهم اولادُ المَحَلَّةِ فتَجَمَّعُوا حولَهم لِيُشاهِدُوا كَيفَ يَلعَبُونَ بالبَنادِقِ .

فقالَ سِهامٌ لِرَفِيقَيْهِ « تَعالَوْا نُؤَلِّفْ جَيْشاً . فَنَكُنْ نَحنُ الجُنُودَ المُسَلَّحِينَ ويَكُنْ رُفَقاؤُنا الاولادُ الآخَرُونَ جنوداً غَيرَ مُسَلَّحِينَ . وَلْيَكُنْ واحِدٌ مِنّا قائداً لِلجَيْشِ » .

فَوافَقَ جميلٌ ونزارٌ لِذلكَ ودَعوا

ثلاثتُهم الأولادَ الآخرينَ وجعلُوا يصفُّونَهم اثنَيْنِ اثنَيْن . وصار سهامٌ قائدَ الجيشِ يوعِزُ إليهِ بالاوامِرِ فيُطيعُه .

وصاح سهامٌ بالجَيْشِ قائلاً : « إستعِدْ »

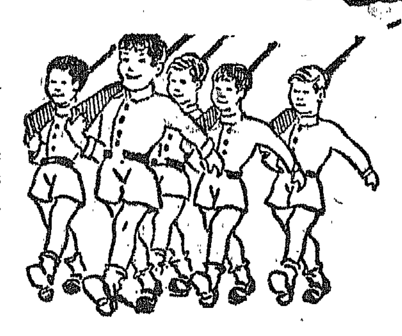
فاستعَدَّ الجُنودُ الصغارُ كُلُّهم مرَّةً واحدةً ووقَفوا مُنتصِبينَ وعلى رأسِهم نزارٌ وجميلٌ والبُنْدُقيَّتانِ على اكتافِهما .

وصاحَ سِهامٌ : « إلى الأمامِ سِرْ » .

فسارَ الجَيْشُ وسِهامٌ أمامَهُ يَصيحُ « يسارْ . يمينْ يسارْ . يمين . إلى اليمينِ دُرْ . إلى اليسارِ دُرْ . إلى الوراء دُرْ »

والجَيْشُ الصغيرُ يُطيعُ أوامِرَهُ فيَدورُ إلى

ٱلْيَمِينِ وَيَدُورُ إِلَى ٱلْيَسَارِ وَيَدُورُ إِلَى ٱلْوَرَاءِ وَأَخِيرًا يَقِفُ .



ثُمَّ صَارَ جَمِيلٌ قَائِدًا بَعْدَ سِهَام ، فَأَخَذَ يَأْمُرُ ٱلْجَيْشَ الصَّغِيرَ مَرَّةً بِالسَّيْرِ إِلَى ٱلْأَمَامِ وَمَرَّةً بِالدَّوَرَانِ إِلَى ٱلْيَمِينِ وَإِلَى الْيَسَارِ .

ثُمَّ وَقَّفَ جَمِيلٌ ٱلْجَيْشَ وَقَالَ لَهُم : « إِنَّنَا سَنُنْشِدُ ٱلْآنَ نَشِيدَنَا ٱلْجَدِيدَ ٱلَّذِي تَعَلَّمْنَاهُ فِي ٱلْمَدْرَسَةِ وَهُوَ : « نَحْنُ أَشْبَالٌ صِغَارٌ » . فَأَنْشِدُوهُ حَالَمَا آمُرُكُم بِالسَّيْرِ » .

وصاحَ جميلٌ : «إلى الأمامِ سِرْ» .

فسارَ الجُنودُ الصِغارُ وهم يُنشِدون :

نحنُ أشبالٌ صغارٌ نحنُ جُندٌ لِلبِلادْ

نحمِلُ الرايةَ دوْماً عالياً يومَ الجِهادْ

مرّةً في السّهلِ نمشي مرّةً فوقَ النِّجادْ

لا نُبالي ما نُلاقي مِنْ قِتالٍ وجِلادْ

نقْحَمُ المَوْتَ يُدوّي صوتُنا في كلِّ وادْ

ترتقي الأمّةُ فينا كُلُّنا خيرُ عِبادْ

ولَها نحيا ونسْعى باندفاعٍ واجتهادْ

نحنُ أشبالٌ صغارٌ نحنُ جُندٌ لِلبلادْ

وهكذا كانَ الأولادُ يجتمِعونَ في كثيرٍ من الأيّامِ ويؤلّفونَ جيشَهُمُ الصّغير .

١ كمل هذه العبارات ثم انسخها في دفترك

الجُنْديّ يُدافعُ عن ـــــ . إشترى ـــــ هوائيمة . ذهبَ إلى ـــــ ليَصْطادَ ـــــ . حمِلَ البُنْدُقيَّةَ على ـــــ وسارَ مِثلَ ـــــ . ألِفَ الأولادُ الصّغارُ ـــــ وصارَ سِهامٌ قائدَهُ ، فأخذَ يأمُرُ الجُنودَ بالسيرِ إلى ـــــ وإلى ـــــ وإلى ـــــ فيُطيعُ الجيْشُ ـــــ أوامِرَهُ .

---

فتّش في القِصّةِ عن جُمَلٍ وردتْ فيها هذه الكلمات :

فتجمّعوا . ليَصْطادوا . الرّماية . قائد . سُرّ . صَفّقَ . الجديد . يُطيعه . أخذه . الجيش .

## محبة الوالدين

ما رِضاءُ اللهِ إلاّ بِرِضاءِ الوالِدَيْنْ
ما بقاءُ الكونِ إلاّ بحنانِ الأبوَيْنْ

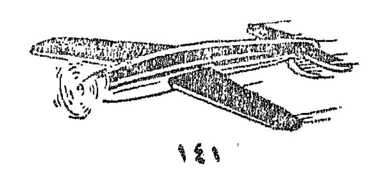
***

أبوا الإنسانِ بَعْدَ اللهِ أولى بالمحبّهْ
كلُّ من يُغضِبُ أمًّا أو أبًا يُغضِبُ رَبّهْ

***

فأحِبّوا أبوَيْكم لِتعيشوا سُعَداءْ
وابْذُلوا الرّوحَ فِداهُمْ
تجِدوا الخيرَ جزاءْ

(كتاب النهضة)



من القرآن الكريم

## سورة الشرح

بِسْمِ ٱللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ •

وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ •

ٱلذِي أَنْقَضَ ظَهْرَكَ •

وَرَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ •

فَإِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا •

إِنَّ مَعَ العُسْرِ يُسْرًا •

فَإِذَا فَرَغْتَ فَٱنْصَبْ •

وَإِلَى رَبِّكَ فَٱرْغَبْ •

# الكلب والقطة

## ١ ــ الشيخ والعجوز



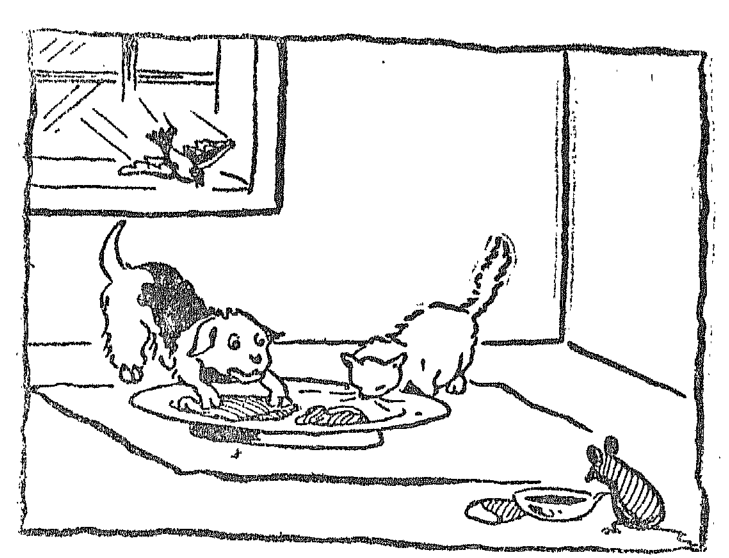
كَانَ فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ رَجُلٌ شَيْخٌ يَعِيشُ مَعَ امْرَأَتِهِ الْعَجُوزِ . وَكَانَ عِنْدَهُمَا خَاتَمٌ مَسْحُورٌ مَصْنُوعٌ مِنَ الذَّهَبِ . وَكَانَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجُوزُ كُلَّمَا شَعَرَتْ بِالْجُوعِ هِيَ وَزَوْجُهَا الشَّيْخُ تَأْخُذُ الْخَاتَمَ الْمَسْحُورَ وَتَفْرُكُهُ ثُمَّ تَضَعُهُ عَلَى الْمَائِدَةِ ، فَتَمْتَلِئُ الْمَائِدَةُ مِنَ الطَّعَامِ

اللذيذ . فيأكلُ الرَّجلُ الشَّيْخُ وتأكلُ امْرأتُهُ العجوزُ حتى يَشْبَعا .

٢ ـ مَنْ كانَ يعيشُ معهُما ؟

وكانَ عنْدَ الزَّوْجَيْنِ كلْبٌ وقِطَّة .

فكانَت المَرْأَةُ العَجوزُ بَعْدَ أنْ تَشْبَعَ هيَ وزَوْجُها تُعْطي بَقيَّةَ الطَّعامِ اللَّذيذِ للكَلْبِ



والقِطَّة فيأكلانِ حتّى يَشْبَعا وكانَ في بَيْتِ الزَّوْجَيْنِ فأرَةٌ صَغيرَةٌ تَعيشُ في ثُقْبٍ صَغيرٍ . وكانَ أمامَ البَيْتِ شَجَرَةٌ يَعيشُ

عَلَيْها عُصْفُورٌ صَغِيرٌ . وكانَتِ ٱلْفَأْرَةُ وكانَ ٱلْعُصْفُورُ يَأْكُلانِ مِنْ طَعامِ الزَّوْجَيْنِ حَتّى يَشْبَعا .

وهٰكذا بَقِيَ الرَّجُلُ الشَّيخُ وٱمْرَأَتُهُ ٱلْعَجُوزُ يَعِيشانِ سَعِيدَيْنِ . ومَعَهما ٱلْكَلْبُ وٱلْقِطَّةُ وٱلْفَأْرَةُ وٱلْعُصْفُورُ، وٱلْخاتِمُ ٱلْمَسْحُورُ ٱلْمَصْنُوعُ مِنَ الذَّهَبِ يُعْطِيهِما فِي كُلِّ يَوْمٍ الطَّعامَ اللَّذِيذ .

### ٣ – ضياعُ ٱلخاتمِ ٱلمسحور

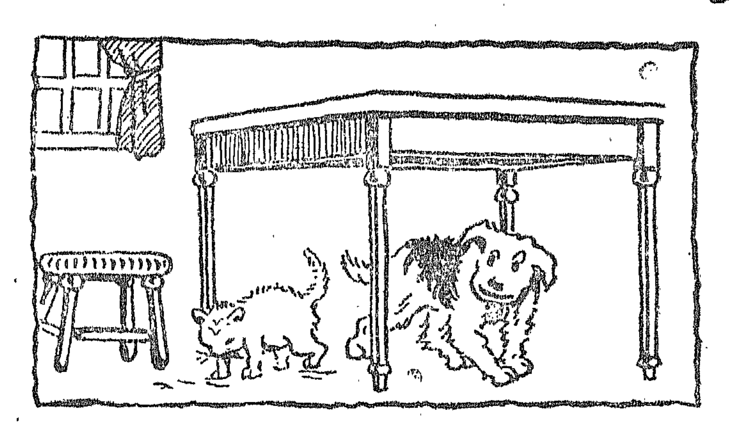
وفي يَوْمٍ مِنَ ٱلأَيّامِ ضاعَ ٱلْخاتِمُ ٱلْمَسْحُورُ ٱلْمَصْنُوعُ مِنَ ٱلذَّهَبِ . وبَقِيَ الرَّجُلُ ٱلشَّيْخُ وٱمْرَأَتُهُ ٱلْعَجوزُ بلا طعام .

وبَقِيَ ٱلْكَلْبُ وبَقِيَتِ القِطةُ بلا طعام .

وبَقِيَ ٱلْعُصْفُورُ وبَقِيَت ٱلْفَأْرَةُ بلا طعام .

وقالت ٱلمَرْأةُ ٱلعَجوزُ : « يا ربِّ ، يا ربّ . لَقَدْ ضاعَ ٱلخاتَمُ ٱلمَسْحورُ فماذا نَعْمَل ؟ »

فَقالَ الرَّجُلُ الشَّيخُ : « يَجِبُ علَيْنا أنْ نُفَتِّشَ عنه . أيُّها ٱلكَلْبُ تَعالَ ! وأَيها ٱلقطُّ



تَعالَ ! تَعالَيا نُفَتِّشَ عَنِ ٱلخاتَمِ ٱلمَسْحُورِ » .

فَفَتَّشُوا تَحْتَ ٱلمائِدَة ، وفَتَّشُوا تَحْتَ ٱلكَراسيِّ ، وفَتَّشُوا هُنا وهُناك ، وفي كُلِّ مَكانٍ ، ولكِنَّهُمْ لم يَجِدُوا ٱلخاتَمَ ٱلمَسْحورَ ٱلمَصْنُوعَ مِنَ ٱلذَّهَب .

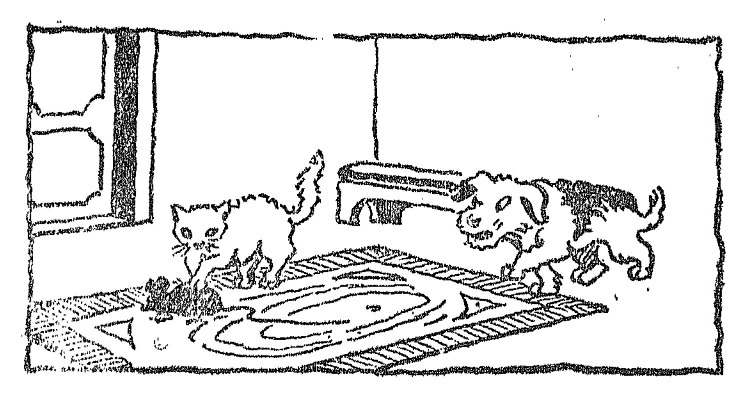
فقالَ ٱلكَلبُ لِلقِطّةِ «إنَّ ٱلخاتَمَ لَيْس في ٱلبَيْت. تعالَيْ نُفتّشْ عنهُ خارِجَ ٱلبَيْتِ، وإلاَّ فسَنَبْقى جِياعاً من دُونِ طَعام».

فَخَرَجَ ٱلكَلْبُ وَخَرَجَتِ ٱلقِطَّةُ مَعَهُ. فَرآهُما ٱلعُصْفُورُ وهو على الشَّجَرَةِ فقالَ لهما

٤ ـ ماذا قالَ ٱلعُصْفُور ؟

«أنا أَعْرِفُ أَيْنَ ٱلخاتَم. هو في الصُّندوقِ ٱلكَبيرِ، في ٱلبَيْتِ ٱلكَبيرِ، وراءَ النَّهْرِ ٱلكَبيرِ. تَعالَيا نَذْهبْ فَنُفَتِّشْ عَنْهُ» ولكنَّ ٱلكَلْبَ لا يَقْدِرُ أنْ يدْخلَ الصُّنْدُوق. وٱلقِطَّةُ لا تَقْدِرُ أنْ تدْخلَ الصُّنْدُوقَ. لِنأْخذْ ٱلفأْرَةَ مَعنا لِتَثْقُبَ ثُقْباً في الصُّنْدُوقِ وتَدْخُلَهُ وتُخْرِجَ منهُ ٱلخاتَمَ ٱلمَسْحُور».

فقالَ ٱلكلبُ للقطّة. «يا قطّةُ قومي فأمسكي ٱلفأرةَ وقولي لها تأتِ معنا فتثقبَ الصُّندوقَ ٱلكبيرَ وتُخرجُ منهُ ٱلخاتمَ ٱلمسحورَ المصنوعَ من الذَّهب»



فقامت ٱلقطّةُ فمسكت ٱلفأرةَ وقالت لها: «يا فأرةُ تعالي معنا فإنّنا سنذهبُ لنُفتّشَ عن ٱلخاتمِ ٱلمسحُورِ».

٥ ــ ماذا قالت ٱلفأرةُ؟

فقالت ٱلفأرةُ. «سأذهبُ معكُم لأنّني أنا أيضاً جائعةٌ وأُريدُ أنْ آكُلَ حتّى أشبعَ»

فقالتْ لَها ٱلقطة : « إرْكبي على ظَهْرِي ».

فَركِبَت ٱلفأْرةُ على ظَهْرِ ٱلقِطّة . ومَشَت ٱلقِطَّةُ بها ، ومَشَى ٱلكَلْبُ ، وطارَ ٱلعُصْفُورُ أَمامَهُمْ لِيُرِيَهُمُ الطَّرِيقَ . وبَعْدَ أنْ مَشَوا طُولَ النَّهارِ جاءُوا إلى النَّهْرِ ٱلكَبِير . فقالَ ٱلعُصْفُورُ : « ها هُوَ ذا النَّهْرُ ٱلكَبِير . فَهَلْ تَقْدِرُونَ أنْ تَعْبُرُوه ؟ » .

فَقالَ ٱلكَلْبُ : « أنا أقْدِرُ أنْ أعْبُرَهُ لِأَنّي أعرِفُ السِّباحة . ولكنَّ ٱلقِطَّةَ وٱلفأْرَةَ لا تَقْدِرانِ على عُبُورِه لِأَنَّهما لا تَعْرِفانِ السِّباحة . يا قِطَّةُ تعالَيْ ويا فأْرةُ تعالَيْ فارْكَبا على ظَهْرِي » .

فخافَت ٱلقطّةُ وٱلفأْرةُ . ولكنَّهما رَكِبَتا على ظَهْرِ ٱلكَلْبِ ، وعَبَرَ ٱلكَلْبُ النَّهرَ وهوَ

بِنَجاحٍ ، وطارَ ٱلعُصفورُ أمامَهم حتّى وصلوا

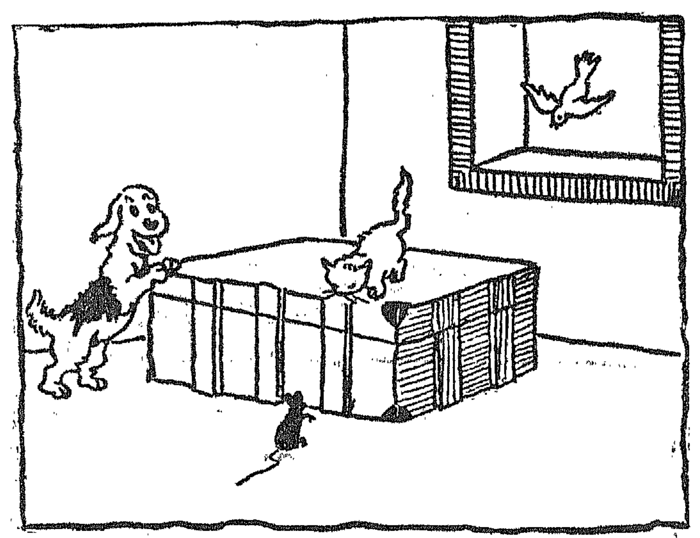


جميعًا إلى ٱلجانبِ ٱلآخر . ثُمَّ مَشَوْا حتّى
وصلوا إلى ٱلبَيتِ ٱلكبير .

فَقالَ ٱلعُصفورُ : « ها هوذا ٱلبَيتُ ٱلكبير .
فَٱدْخُلوهُ وفَتِّشوا عَنِ ٱلصُّندوقِ ٱلكبير » .

فَدَخَلَ ٱلكَلْبُ وٱلقِطَّةُ وٱلفأْرَةُ ٱلبَيْتَ ،
فَوَجَدوا ٱلصُّنْدوقَ ٱلكبير . فَقالَتِ ٱلقِطَّةُ
لِلفأْرَةِ : « يا فَأْرَةُ ، أُثْقُبي ٱلصُّنْدوقَ ٱلكبيرَ
وأَخْرِجي ٱلخاتَمَ منه » .

فَثَقَبت ٱلفـأرَةُ الصُّنْدُوقَ ٱلـكبيرَ ثُمَّ



دَخَلَتهُ وأَخْرَجتْ منهُ ٱلخاتمَ ٱلمَسْحور .

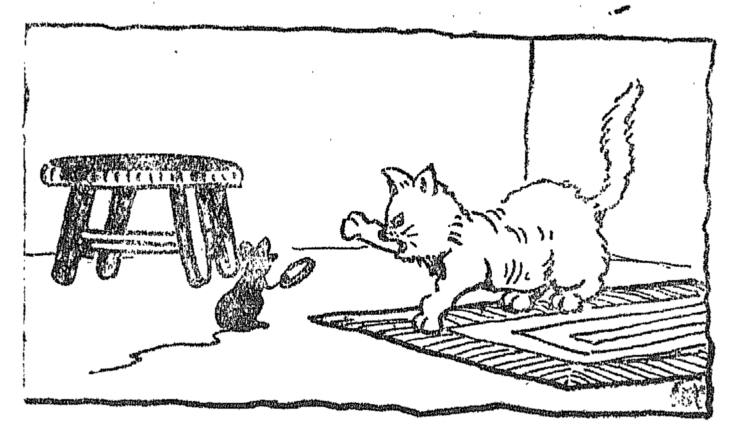
٦ ـ ماذا فعلتِ القطّةُ بالفأرة ؟

فَصاحتِ ٱلقِطةُ بِصوْتٍ عالٍ : « إعْطِيني ٱلخاتم » .

فقالتْ لها الفأرَة : « انا أُريدُ أنْ أحْملَ ٱلخاتمَ بيدي إلى الزَّوْجيْنِ ٱلكبيرَيْن » .

فَصاحتِ ٱلقِطَّـةُ : « بَلْ إعطيني ٱلخـاتمَ ٱلمَسْحُورَ وإلاَّ قتلتُكِ » .

فخافت ٱلفأرةُ خوفاً شديداً وأعطت



ٱلخاتمَ للقطّة وفتّشت عن ثُقبٍ صغير فدخلته
وٱختبأت فيه. ولم تخرُجْ. فرجعَ ٱلكلبُ
وٱلقطّةُ وٱلعصفورُ ولم ترجِع ٱلفأرةُ معهُم.
وطارَ ٱلعصفورُ حتى عبرَ ٱلنّهرَ ٱلكبيرَ،
وبقِيَ يطيرُ حتى وصلَ إلى بيتِ الشّيخ
وٱلعجوزِ، ووقفَ على الشجرةِ أمامَ ٱلبيت

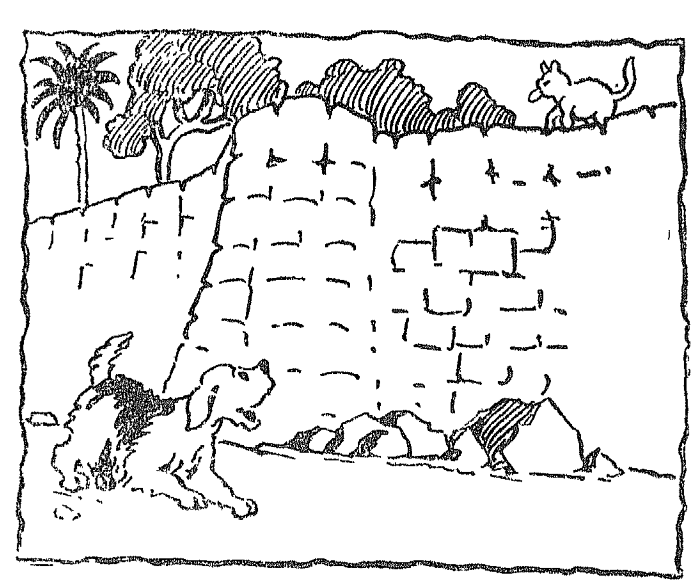
٧ ــ ماذا فعلت ٱلقطّةُ بٱلكلب؟

ومشَى ٱلكلبُ وٱلقطّةُ حتّى وصلا إلى ٱلنّهر
ٱلكبيرِ، فركبتِ ٱلقطّةُ على ظهر ٱلكلبِ

وَسَبَحَ ٱلْكَلْبُ بِهَا وَعَبَرَ النَّهْرَ. وَلَمَّا وَصَلا إِلى ٱلجانِبِ الآخَرِ قالَتِ ٱلقِطَّةُ لِلْكَلْبِ:

«أَنا أَعْرِفُ طَرِيقاً آخَرَ أَقْصَرَ مِنْ هذا الطَّرِيقِ وأَسْهَلَ مِنهُ. فَتَعالَ مَعي».

ولٰكِنَّ الطَّرِيقَ كانَ قَصِيراً وَسَهْلاً على القِطَّةِ، ولم يَكُنْ سَهْلاً على ٱلكَلْبِ. فَإِنَّهُما لَمّا مَشَيا وَصَلا إِلى حائِطٍ عالٍ، فَقَفَزَتِ ٱلقِطَّةُ عَلَيهِ، ولٰكِنَّ ٱلكَلْبَ لم يَقْدِرْ أَنْ يَقْفِزَ

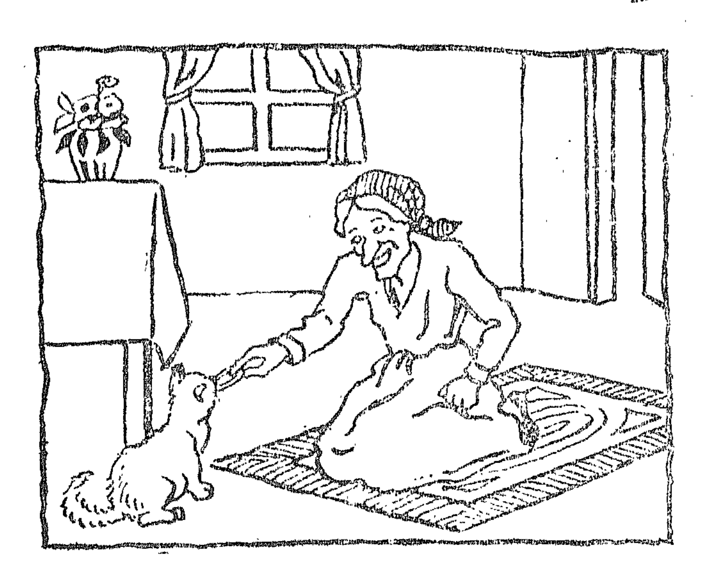


وتَأَخَّرَ فَسَبَقَتْهُ ٱلقِطَّةُ. وبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَيا

حائطاً ثانياً فحائطاً ثالثاً . وكانت القطةُ تقفزُ على الحيطانِ بسهولةٍ . ولكنَّ الكلبَ لم يقدرِ أنْ يقفزَ عليها بسهولةٍ فتأخرَ وسبقتهُ القطةُ .

٨ ـ إعطاءُ الخاتمِ للعجوزِ ؟

فمشتِ القطةُ وفي فمِها الخاتمُ المسحورُ حتى وصلتْ إلى بيتِ الشيخِ والعجوزِ ، فصاحَ العصفورُ وهو على الشجرةِ :



«جاءتِ القطةُ وفي فمِها الخاتمُ المسحورُ»

فخرجتِ المرأةُ العجوزُ ورأتِ القطةَ

ففرِحتْ وأخذتِ الخاتم منها وقالتْ لها «أشكرُكِ يا قِطّتي».

٩ — ماذا قالتِ ٱلقِطّةُ عن ٱلكلب ؟

ثُمَّ سألتها عن ٱلكلْبِ فقالتِ ٱلقِطَّةُ «إنَّ ٱلكلبَ ذهبَ يلعبُ في النَّهرِ الكبيرِ».
فغضِبتِ ٱلعجوزُ وقالتْ: «إنهُ كلبٌ شريرٌ ولنْ أُعطيَهُ طعامًا ولنْ أسمحَ له أنْ يدْخُلَ بيتي بعدَ الآن. أمّا أنتِ يا قِطتي العزيزةَ فتعالَيْ فادْخُلِي ٱلبَيْتَ معي وسأُعطيكِ



ٱلحليبَ لتشربيه». ودخلتِ ٱلعجوزُ وٱلقِطّةُ

إلى ٱلبَيْت .

وبَعْدَ قليلٍ وَصَلَ ٱلكلبُ فرآهُ ٱلعُصْفُور وهو على الشجرة وصاحَ : « جاءَ ٱلكلبْ » . فخَرَجَ الرَّجلُ الشَّيْخُ وقالَ للكلب :

« لماذا تركْتَ القطةَ وذهبْتَ تلعبُ في النَّهرِ ٱلكبير ؟ ولماذا لم تُفَتِّشْ معها عن ٱلخاتم ؟ »

---

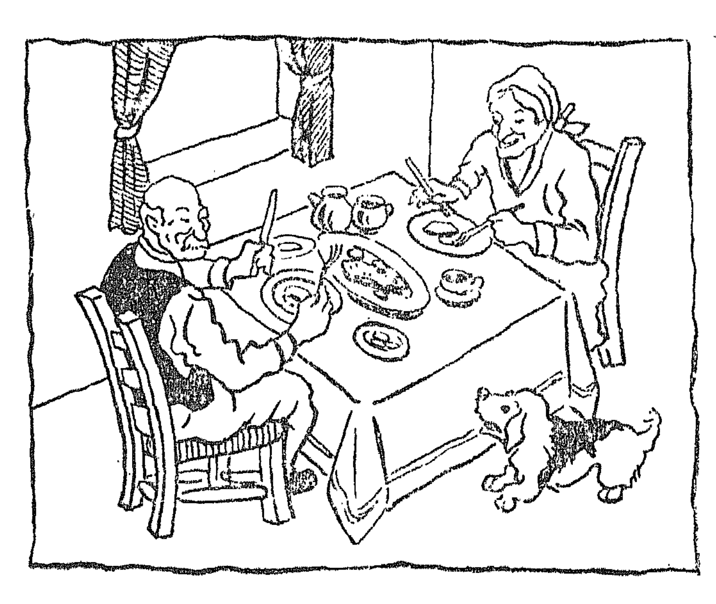
١٠ ــ ماذا قال ٱلكلب ؟

فأجابَهُ ٱلكلبُ قائلاً . « إنَّني لم أتْرُكِ ٱلقطَّةَ ولم ألعبْ في النَّهرِ ٱلكبيرِ ، بلْ ذَهَبْت أنا وٱلعُصْفُورُ وٱلفأرة وٱلقِطَّةْ وفَتَّشْنا جميعُنا عن ٱلخاتمِ ٱلمَسْحُور » .

وأخبرَ الكلبُ والعصفورُ الرجلَ الشيخَ بما عملتْهُ القطةُ مع الفأرةِ والكلبِ.

فغضبَ الرجلُ وقالَ: «إنَّها قطةٌ شريرةٌ. تعاليا فادخُلا البيتَ معي وسأُعطيكما طعاماً لذيذاً لتأكُلاه».

وأخبرَ الرجلُ الشيخُ امرأتَهُ العجوزَ بما عملَتْهُ القطةُ بالكلبِ والفأرةِ فغضبَتْ



المرأةُ العجوزُ وقالت : « إنها قطة شريرة ،
ولن أسمحَ لها أنْ تدخلَ البَيت ولن أُعطيها
طعامًا بعدَ الآن » .

وفركت المرأةُ العجوزُ الخاتمَ المسحورَ
فامتلأتِ المائدةُ من الطَّعام . فأكلَ الرَّجلُ
الكبيرُ وأكلتِ امرأتُه العجوزُ حتّى شبِعا .

ثُمَّ اعطيا ما بَقِي من الطَّعامِ للكلبِ
والعصفورِ فأكلا منهُ حتّى شبِعا .

---

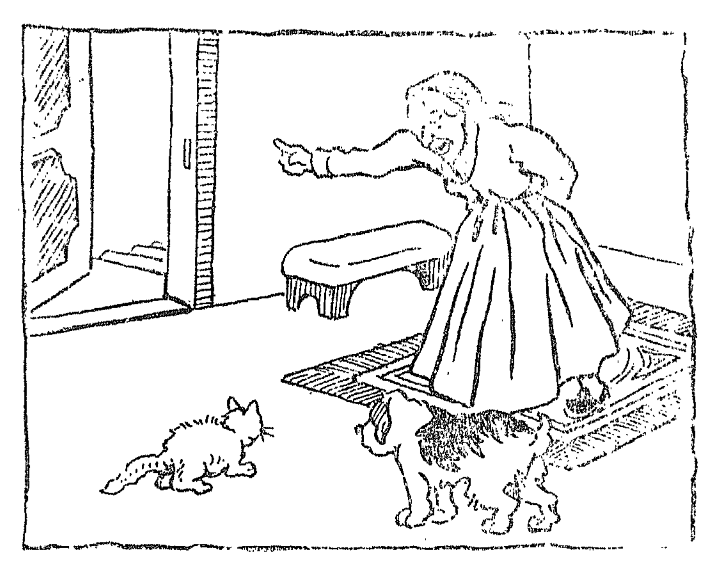
١١ – طردُ القِطّة

ولم يُعطِ الرَّجلُ الشَّيخُ طعامًا للقطَّة

وطَرَدَتِ العَجُوزُ ٱلقِطَّةَ بِأنْ قالتْ لها :

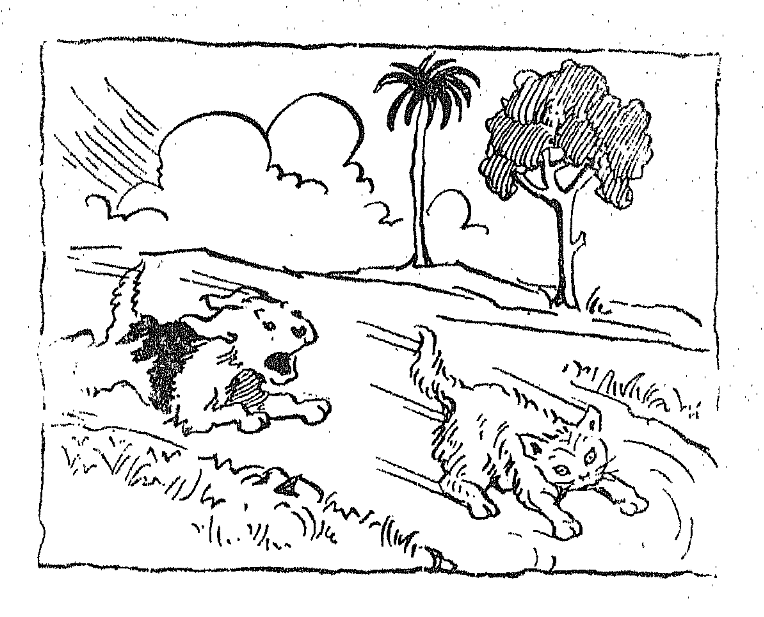
«اُخرُجي من بيتي».

فَخرَجَتِ ٱلقِطَّةُ من ٱلبَيْتِ ورَكَضَ الكَلبُ وراءَها وأَرادَ أنْ يَعَضَّها لأَنَّهُ غَضِبَ عَلَيْها كَثيراً. فرَكَضَتِ ٱلقِطَّةُ وتَسلَّقَتِ



الشَّجَرَةَ ولم يَقْدِرِ ٱلكَلْبُ أنْ يَعَضَّها.

وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوم صارَ الكَلْبُ كُلَّما



رَأَى قِطَّةً رَكَضَ وَرَاءَها وَأَرادَ أَنْ

يَعَضَّها .

## القراءة الصامتة :(١)

الكَلْب . الرَّجلُ الشَّيخ . العُصْفُور
الفَأْرَة . المَرْأَةُ العَجُوز . القِطَّة . الخاتَمُ
المَسْحُورُ :

١ ـ ثَقَبَ الصُّنْدُوقَ فأَخْرَجَ الخاتَمَ المَسْحورَ
منه .

٢ ـ قَرَبَكَ الخاتَمَ المَسْحور .

٣ ـ عَبَرَ القِطَّةَ والفأرَة على ظَهْرِهِ .

٤ ـ إخْبَرَ الكَلْبَ والقِطَّةَ بأنَّ الخاتَمَ
المَسْحُورَ هو في الصُّنْدُوقِ الكَبيرِ ، في

(١) يقرأ الطلاب جملة جملة قراءة « صامتة » ويجيبون عنها بصوت عال . فإن لم يقدروا ان يجيبوا عن أحدها يرجعوا الى القصة ويقرأوا ـ مسترشدين بالمعلم ـ العبارات التي تتضمن الجواب قرأة صامتة ثم يجيبون .

ٱلبَيْتِ ٱلكَبِيرِ ، وراءَ ٱلنَّهْرِ ٱلكَبِيرِ .

_ كَانَ يُعْطِي الطَّعامَ للرَّجُلِ الشيخِ وٱمْرَأتِهِ ٱلعجوزِ .

٦ _ أَرادَ أَنْ يَقْتُلَ الفأرةَ .

٧ _ رَكِبَ على ظَهْرِ ٱلقِطَّةِ

٨ _ كَانَ يَعْرِفُ السِباحةَ .

٩ _ مَسكَ ٱلفأْرةَ وأمَرَها أنْ تَذْهَبَ مَعَهم وتُفَتِّشَ عنِ ٱلخاتَمِ .

١٠ _ قالَ إنَّ ٱلكلبَ لم يُفَتِّشْ عن ٱلخاتَمِ المَسْحُورِ بلْ ذَهَبَ يَلْعَبُ عندَ النهرِ .

١١ _ أَخْرَجَ القطَّةَ من ٱلبَيْتِ ولم يُعْطِها طَعامًا .

١٢ـ لم يَرْجِعْ مَعَ ٱلكَلْبِ وَٱلقِطَةِ إلى بَيْتِ الزوْجَيْن .

١٣ ـ لم يَقْدِرْ أنْ يَقْفِزَ على ٱلحائِطِ

١٤ـ رَكَضَ وراءَ ٱلقِطَّةِ وأرادَ أنْ يَعَضَّها

١٥ـ تأخَّرَ فَسَبَقَتْهُ القِطَّةُ إلى ٱلبَيْت .

١٦ـ مَسَكَ ٱلخاتَمَ في فَمِهِ وأعْطاهُ لِلمَرْأةِ ٱلعَجُوز .

١٧ـ غَضِبَ على ٱلكَلْبِ لِأنَّهُ لَعِبَ عِنْدَ النَّهْرِ ٱلكَبير

١٨ـ أَدْخَلَ ٱلكَلْبَ وٱلعُصْفُورَ في ٱلبَيْت بَعْدَ أنْ رَجَعا

انسخ فى دفترك هذه الجمل

أَكَلَ ٱلزَّوْجَانِ ٱلكَبِيرَانِ مِنَ ٱلطَّعَامِ حَتَّى شَبِعَا .

ضَاعَ ٱلخَاتَمُ ٱلمَسْحُورُ فَذَهَبَ ٱلكَلْبُ وَٱلقِطَّةُ وَٱلعُصْفُورُ وَٱلفَأْرَةُ لِلتَّفْتِيشِ عَنْهُ .

ٱلكَلْبُ يَعْرِفُ السِّبَاحَةَ وَلَكِنَّ ٱلقِطَّةَ لَا تَعْرِفُهَا .

ثَقَبَتِ ٱلفَأْرَةُ ٱلصُّنْدُوقَ وَأَخْرَجَتِ ٱلخَاتَمَ مِنْهُ .

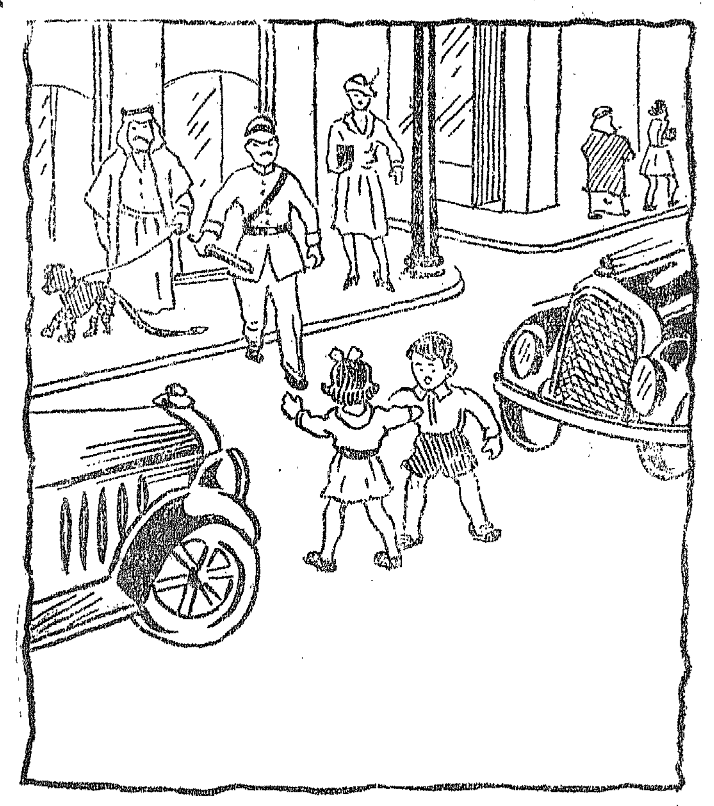
طَرَدَتِ ٱلعَجُوزُ ٱلقِطَّةَ مِنْ بَيْتِهَا وَلَمْ تُعْطِهَا طَعَامًا .

# عبور الطريق

ذَهَبَ مَحْمُودٌ وأُخْتُهُ فاطِمَةُ لِقَضاءِ أيامِ العيدِ عندَ خالِهِما في بغداد . وفي يومٍ مِنَ الأيّامِ خَرَجَ مَحْمُودٌ وأُخْتُهُ فاطِمَةُ إلى السُّوقِ . وبَيْنَما هُما يَسيرانِ في جانبٍ مِنَ الشّارِعِ إذ رَأيا قِرْداً يَرْقُصُ على الجانِبِ الآخَرِ مِنَ الشّارِعِ . فأرادا أنْ يَعْبُرا الشّارِعَ لِيُشاهِدا القِرْدَ وهو يَرْقُصُ .

ولَمّا وَصَلا إلى وَسَطِ الشّارِعِ أقْبَلَتْ عليهِما سيّارَتانِ ، سيّارَةٌ مِنَ الجِهَةِ اليُمْنى وسيّارَةٌ مِنَ الجِهَةِ اليُسْرى . فحارَ محمودٌ وفاطِمَةُ ولم يَعْرِفا ما يَعْمَلانِ ، وخافا أنْ

تَسْحَقُهُمَا السَّيَّارَتَانِ . فَرَآهُمَا شُرْطِيُّ الْمُرُورِ



فَأَسْرَعَ إِلَيْهِمَا وَوَقَّفَ جَمِيعَ السَّيَّارَاتِ بِإِشَارَةٍ
وَاحِدَةٍ أَشَارَهَا بِيَدِهِ ، وَسَاعَدَهُمَا عَلَى عُبُورِ
الشَّارِعِ إِلَى الْجِهَةِ الَّتِي كَانَ فِيهَا الْقِرْدُ .
ثُمَّ قَالَ لَهُمَا :
إِذَا أَرَدْتُمَا عُبُورَ الشَّارِعِ فَاعْبُرَاهُ

مِن ٱلمَكانِ الذي يَكونُ فيهِ شُرطيٌّ لِلمُرورِ، أوْ مِن ٱلمَكانِ ٱلذي تَرَيانِ فيهِ الإشارَةَ . «أُعْبُرِ الطَّريقَ مِن هنا» .




فَشَكَرَهُ محمودٌ وفاطمةُ على نَصيحَتِهِ وعلى مُساعَدَتِهِ إيّاهما .

---

للمحادثة :

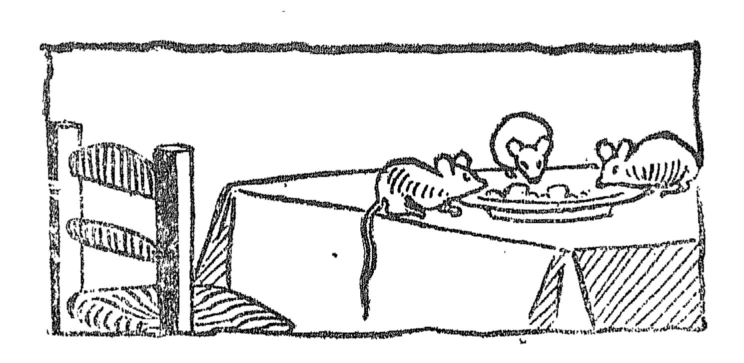
ماذا تَفْعَلُ إذا أرَدْتَ عُبورَ الشارِعِ ؟

# الفار الاكول

كان أحمدُ يسكنُ في بيتٍ قديم وكانَ في ذلكَ البيتِ شقٌ صغيرٌ يسكنُ فيه ثلاثةُ فئرانٍ صغار .

وفي ظهرِ يومٍ من الأيّام رجعَ أحمدُ من المدرسة إلى بيتِهِ فأحضرتْ له أُمُّهُ طعاماً لذيذاً فأكلَ منهُ حتى شبعَ وتركَ الفضلة .

وبعدَ أنْ رجعَ إلى المدرسةِ خرجتِ الفئرانُ الثلاثةُ الصغارُ من الشّقِ الصغيرِ



الذي كُنَّ يسكُنَّ فيهِ ورأَينَ فَضْلَةَ الطعام اللَّذيذِ واشتهَينَ أن يأكُلنَها .

فأكلَت الفـأرَةُ الأولى حتَّى شَبِعَت وتركت الطعام .

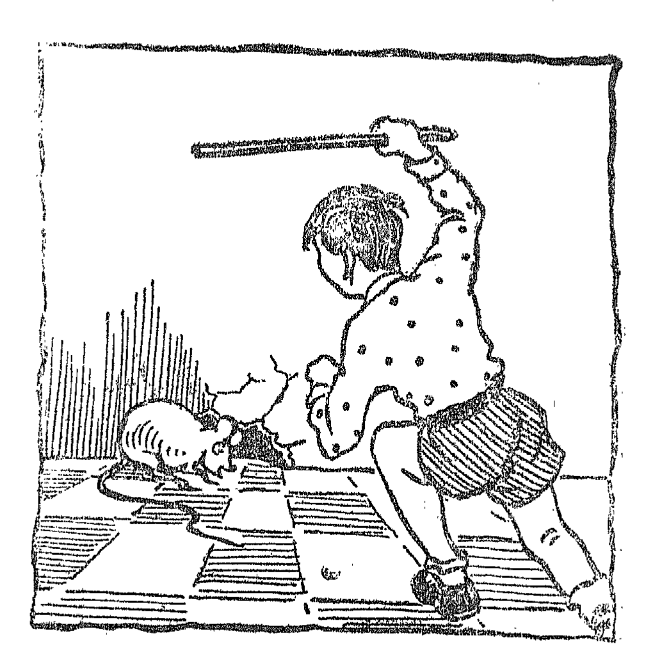
وأكلَت الفأرَةُ الثَّانيـةُ حـتَّى شَبِعَتْ وتركت الطعام .

وأكلَت الفأرةُ الثَّالثةُ حتَّى شَبِعَت ، ولكنَّها لم تترُكِ الطَّعام بَلْ ظلَّتْ تأكُلُ وتأكُل .

فَنَصَحَتْها الفـأرَةُ الأُولى أَنْ لا تأكُلَ كثيراً ، ولكنَّها رفَضَتِ النَّصيحة .

ونَصَحَتْها الفـأرَةُ الثَّانيةُ أنْ لا تأكُلَ كثيراً ، ولكنَّها رفَضَتِ النَّصيحة .

وَظَلَّتْ تَأْكُلُ حَتَّى ٱنْتَفَخَ بَطْنُهَا الصغير .
وَلَمَّا رَجَعَ أَحْمَدُ مِنْ ٱلْمَدْرَسَةِ إلى ٱلْبَيْتِ
بَعْدَ ٱلْعَصْرِ رَأى ٱلْفِئرانَ الثلاثَةَ فامسكَ
عَصًا بِيَدِهِ وأَرادَ أَنْ يَقْتُلَهُنَّ ، فَرَكَضَتِ
ٱلْفأْرَةُ ٱلأُولى وَدَخَلَتِ الشَّقَّ الصَّغير .



وَرَكَضَتِ ٱلْفأْرَةُ الثَّانِيَةُ وَدَخَلَتِ الشَّقَّ
الصَّغير .

وركضت الفأرة الثالثة فأرادت أن تدخل الشق الصغير ولكنها لم تقدر أن تدخله لأن بطنها كان منتفخا .

فهجم عليها أحمد فضربها بالعصا ، فماتت .

« من التربية الحديثة — بتصرف »

---

فتش في القصة عن جمل وردت فيها هذه الكلمات :
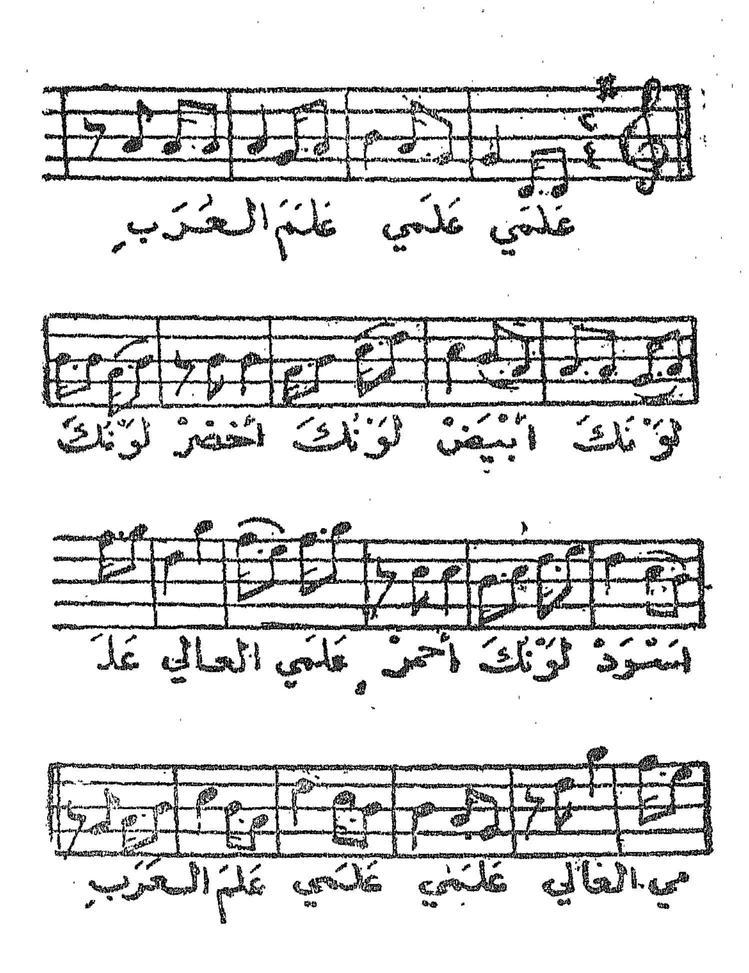
تسلك . أحضرت . يسكن . انتفخ

ظلت . شبعت . نصحها . عصا . بطنها

العصر . ظهر . الفضلة .

# علمي

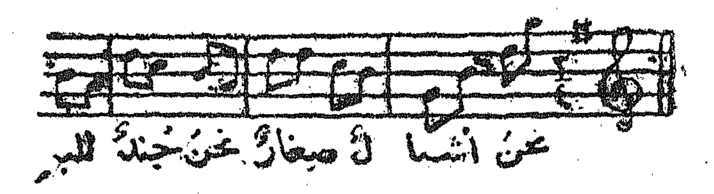
( انظر الصفحة ١٠٣ )

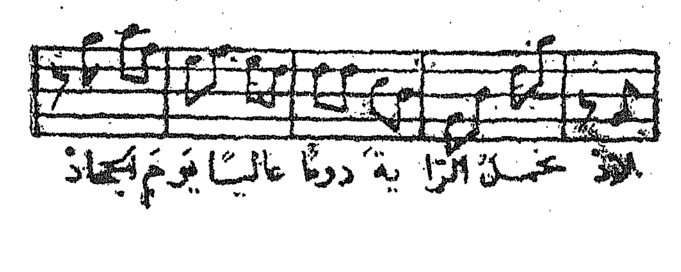





# نحن أشبال صغار

( انظر الصفحة ١٣٩ )

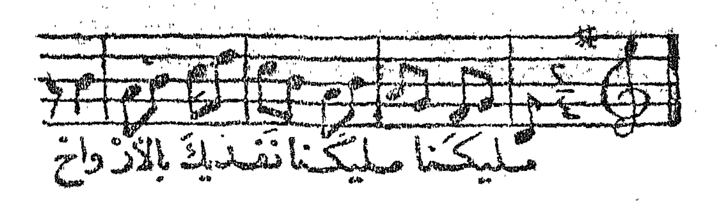


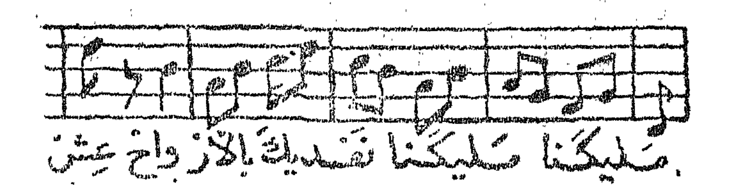



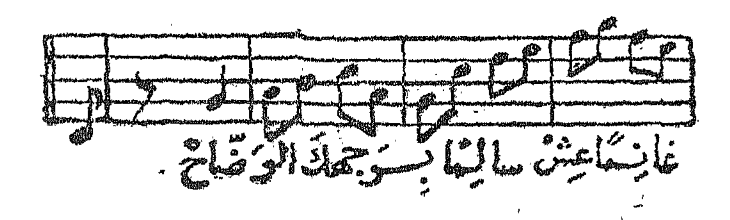



# مليكنا

( انظر الصفحة ٤ )




## شكر

يشكر المؤلفان الدكتور مصطفى جواد والاستاذ الشاعر ابراهيم الوائلي لعنايتهما على مراجعة كتابهما هذا اثناء تنقيحه ، وعلى ما ابداه لهما من ملاحظات لغوية قيمة

# فهرست الكتاب